

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования

Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

**Подготовка детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи к
овладению грамотой**

Выпускная квалификационная работа
44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование
магистерская программа «Логопедия»

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой
логопедии и клиники дизонтогенеза
к.п.н., профессор И.А. Филатова

дата

подпись

Исполнитель:
Куликова Светлана Вадимовна,
обучающийся группы Лог-1601z

подпись

Научный руководитель:
Каракулова Елена Викторовна,
кандидат педагогических наук,
доцент

подпись

Екатеринбург 2018

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОБЛЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	7
1.1. Определение понятия готовности к обучению грамоте	7
1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	11
1.3. Теоретическое изучение готовности к обучению грамоте старших дошкольников с общим недоразвитием речи	16
1.4. Обзор методик по формированию готовности к обучению грамоте дошкольников с общим недоразвитием речи	21
ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И ЕГО АНАЛИЗ	27
2.1. Организация констатирующего эксперимента	27
2.2. Методика логопедического обследования дошкольников	29
2.3. Методика обследования сформированности компонентов готовности к овладению грамотой	32
2.4. Анализ результатов констатирующего эксперимента	36
ГЛАВА 3. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ...	42
3.1. Принципы и основные направления работы по подготовке к обучению грамоте дошкольников с общим недоразвитием речи	42
3.2. Содержание работы по подготовке к обучению грамоте дошкольников с общим недоразвитием речи	48
3.3. Контрольный эксперимент и его анализ	58
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	62
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ	64
ПРИЛОЖЕНИЕ	70

ВВЕДЕНИЕ

Период перехода ребенка из детского сада в школу – важный жизненный этап, который меняет социальную ситуацию его развития. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» напрямую указывают на важность обеспечения преемственности всех ступеней образования, в частности – дошкольного и начального общего образования. Необходимо готовить к обучению в школе. Ребенку будет легко учиться, если он готов интеллектуально (умеет рассуждать, мыслить, делать выводы, обладает широким кругозором), имеет физическую, эмоциональную, психологическую подготовленность. Кроме того, важно, чтобы дети были готовы к обучению грамоте и достигли определенного уровня развития речи.

Ученые (Р. Е. Левина, Г. А. Каше, Г. В. Чиркина, А. В. Ястребова и др.) своими исследованиями подтвердили наличие прямой зависимости между уровнем развития речи ребенка и его способностями к овладению грамотой. Доказано, что на обучение детей письму и чтению будет эффективным лишь тогда, если у них сформировано познавательное, то есть активно-деятельностное, осмысленное отношение к речи, и в том числе, понимание звуковой структуры языка и владение его словарным составом.

Процессу овладения детьми грамотой очень важен, отмечают психологи и педагоги, т.к. её компоненты являются главными в любой сознательной деятельности человека. Подчеркивается, что для успешного овладения грамотой необходима полноценная работоспособность анализаторных систем, хорошее состояние зрительной и моторной функций, внимания, памяти, мышления, достаточный уровень овладения речью и мыслительными операциями.

Таким образом, организация целенаправленного комплексного воздействия на детей старшего дошкольного возраста с целью формирования предпосылок к обучению грамоте стала **проблемой** данного исследования.

Увеличивающееся число детей с различными недостатками речевого развития делает проблему их подготовки к обучению грамоте особо **актуальной**, поскольку нарушения компонентов речи (лексико-грамматической и звуковой стороны, словаря) влекут за собой нарушения чтения и письма (дислексия и дисграфия) и снижают общую способность к благополучному школьному обучению, а также порождают необходимость развития предпосылок к овладению грамотой в дошкольном возрасте.

Поскольку вопросы профилактики нарушений в овладении грамотой достаточно разработаны теоретически и практически, значение данного исследования видится в реализации принципа единства при создании условий и организации системной педагогической образовательной и коррекционной деятельности.

Объект исследования – готовность детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи к овладению грамотой.

Предмет исследования – содержание логопедической работы по формированию готовности старших дошкольников с общим недоразвитием речи к овладению грамотой.

Цель исследования – теоретически обосновать, спланировать и провести логопедическую работу по формированию готовности дошкольников с общим недоразвитием речи к овладению грамотой и экспериментально проверить ее эффективность.

Задачи:

1. Изучить и проанализировать теоретическую литературу по проблемам речевого недоразвития детей, выделить компоненты готовности к овладению грамотой.

2. Подобрать методики и изучить у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи состояние разных сторон устной речи,

психических процессов и функций, являющихся предпосылками готовности к овладению грамотой.

3. Изучить и систематизировать принципы и организацию работы по подготовке к обучению грамоте детей данной категории, разработать содержание логопедической работы с детьми с общим недоразвитием речи старшего дошкольного возраста по развитию компонентов готовности к овладению грамотой, апробировать ее на практике в дошкольном образовательном учреждении и проверить ее эффективность.

Гипотезой исследования стало предположение: возможно, специально организованная работа с детьми с общим недоразвитием речи будет способствовать развитию нарушенных предпосылок к успешному овладению грамотой.

Методы исследования: теоретический анализ литературы по теме исследования, проектирование и моделирование системы подготовки к овладению грамотой у детей с общим недоразвитием речи, практический анализ медицинской и педагогической документации, беседы с воспитателями, логопедами, родителями и детьми, наблюдение, педагогический эксперимент. Логопедическое исследование опиралось на методологические принципы анализа речевой патологии (Л. С. Выготский, Р. Е. Левина, В. И. Лубовский), методы диагностики, разработанные Т. В. Ахутиной, А. В. Семинович, Л. С. Цветковой, и методические рекомендации по изучению неречевых функций и речи З. А. Репиной, Л. Ф. Спировой, Н. М. Трубниковой, Г. В. Чиркиной. При организации исследования использовались принципы системности, деятельностного подхода, дифференцированного характера обучения, онтогенетического речевого развития, ведущего вида деятельности, наглядности.

Организация и этапы исследования.

Первый этап – анализ психолого-педагогической, лингвистической, клинической литературы по проблеме, формирование основной концепции исследования, определение задач, методов и рабочей гипотезы;

теоретическое обоснование и отбор методик экспериментального изучения детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и нормальной речью, формирование экспериментальной, обобщение и систематизация результатов констатирующего эксперимента. Разработка системы работы по коррекции нарушений и формированию у детей компонентов готовности к овладению грамотой.

Второй этап – проведение формирующего этапа исследования на базе подготовительных к школе групп детского сада общеразвивающего вида. Апробация системы коррекционного воздействия на экспериментальной группе детей с общим недоразвитием речи.

Третий этап – проведение контрольного этапа эксперимента, анализ результатов логопедической работы, формулировка выводов, оформление выпускной работы.

Экспериментальная работа проводилась на **базе** филиала муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития детей № 33 «Веснушки» – детский сад № 48 «Лучик» Серовского городского округа.

В **структуру** данной выпускной квалификационной работы включены: введение, три главы, заключение, список литературы, приложения. Основной текст изложен на 69 страницах. Список литературы включает 60 наименований.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОБЛЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

1.1. Определение понятия готовности к обучению грамоте

Поскольку детский сад является первой ступенью в системе образования, он выполняет важную функцию в подготовке детей к школе. На нормативно-законодательном уровне вопрос подготовки ребенка к школе закреплен в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Согласно ФГОС ДО, программа дошкольного образования является программой «психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования)» [51].

Федеральный стандарт дошкольного образования уточняет целевые ориентиры дошкольного образования как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Одними из них являются: достаточно хорошее владение устной речью, умение устно выражать свои мысли и желания, владение навыком построения речевого высказывания в ситуации общения, умение выделять звуки в словах, становление предпосылок грамотности. Кроме этого, ребенок должен быть «способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками». Будущий школьник также «проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, <...>, ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» [51].

Таким образом, можно отметить, что даже государство признает значимость развития речи для дальнейшего школьного обучения в изменяющейся для ребенка ситуации социального взаимодействия.

Понятно, что подготовка детей к школе – задача комплексная, охватывающая все сферы жизни ребенка, не только физическую, но и психологическую. Одной из составляющих психологической готовности является уровень готовности ребенка к овладению письмом и чтением, состояние речевого развития и навык владения речью в повседневной жизни; важно, чтобы дети семилетнего возраста имели, прежде всего, навык построения грамотных фраз, развёрнутую речь, правильность произношения, без чего невозможно школьное обучение.

Грамота – это умение читать и писать [7].

В толковом словаре русского языка понятие «предпосылка» определяется как предварительное условие чего-нибудь, фактор [45].

Таким образом, подготовка детей к обучению грамоте – это целенаправленный, систематический процесс создания условий для подготовки к овладению письмом и чтением.

Возникающие осложнения в начале обучения грамоте в школе приводят к низким оценкам, отрицательному отношению к учебе, девиантному поведению, быстрой утомляемости, неврозам, отторжению в коллективе детей, формированию комплексов и понижению самооценки.

Нарушения чтения и письма у детей начали изучать в конце прошлого века, что произошло одновременно с введением в наиболее развитых странах Европы государственного школьного обучения [26].

Изучением проблемы овладения грамотой занимались Д. Н. Исаев, Е. А. Логинова, Е. Н. Российская, И. Н. Садовникова, Л. Ф. Спирова, Р. И. Шуйфер и др..

Необходимым условием для обучения грамоте старших дошкольников является становление пространственных представлений, к которым относится: определение величины, формы, местоположения, относительно

расположении и перемещении предметов; последовательность букв и звуков в слове, в процессах письма и чтения.

П. Ф. Лесгафт подчеркивал, что любая сознательная работа требует основательной оценки соотношений времени и пространства, а также умения ориентироваться в нём. Слабый уровень развития пространственно-временных представлений влияет на формирование процессов чтения и письма. Для того, чтобы ребенок овладел письмом, он должен овладеть умением параллельно изменять пространственную последовательность (графических знаков) и временную (звуковых комплексов). В связи с этим временной и пространственный аспекты восприятия и воспроизведения речи взаимосвязаны [56]. «Выработка у детей соответствующих средств и навыков выделения, сопоставления единиц языковой действительности служит неперенным условием грамотности», отмечала Л. Е. Журова [20].

Еще одной предпосылкой успешности обучения грамоте является чувство ритма, которое встречается в разной деятельности человека.

Согласно определению, которое приведено И. Н. Садовниковой, «Чувство ритма – это способность, которая проявляется при воспроизведении элементов временного ряда, которые ритмически организованы» [39].

К. Д. Ушинский, рассматривая процесс овладения графическими навыками, подчеркивал то, что ритмичность движений пальцев руки при письме – это одна из составляющих четкого каллиграфического почерка. По мнению педагога, чувство ритма принимает участие также и в процессе чтения, когда последовательно сменяются ударные и безударные слоги, гласные и согласные звуки [49].

П. Л. Горфункель в своих научных трудах пришел к выводу, что письмо ребенка, который начинает осваивать грамоту, опирается на зрительный образ букв. Ученый считает, что эти зрительные представления являются базой в процессе письма начинающего. Также П. Л. Горфункель подчеркивает и то, что только с помощью зрительных представлений можно

наладить связь слухо-рече-двигательного образа с руко-двигательным, что характерно для уже сформированного письма [39].

Ребенок также должен уметь излагать свои мысли, понимать смысл текста в целом, а не только значение отдельных слов и фраз. Чтение и письмо – это речевые навыки, которые складываются в единстве с устной речью, со слушанием (восприятием на слух чужой речи), с собственной внутренней речью, – то есть со всеми видами коммуникативной деятельности. Речь как деятельность невозможна и бессмысленна без потребности (мотива) и без четкой оценки содержания речи обеими собеседниками [46]. Поэтому, кроме выше обозначенных предпосылок, большое значение для овладения детьми грамотой имеет достаточно развитая фонематическая система.

С точки зрения В. К. Орфинской, фонематическая система является основой устной и письменной речи и представляет собой сочетание фонем языка, где каждая имеет свои смыслоразличительные признаки [2], в качестве которых выделены: твердость – мягкость, звонкость – глухость, способ образования, участие нёбной занавески.

К компонентам фонематической системы В. К. Орфинская относит: фонематическое восприятие (в основе которого лежит фонематический слух), фонематическое представление, фонематический анализ и синтез. Фонематическое восприятие Д. Б. Эльконин обозначает как умение видеть последовательность звуков в слове, определять место звука в слове и подсчитывать количество звуков в слове [60]. Так, фонематическое восприятие – это способность различать фонемы и определять звуковой состав слова, т.е. производить звуковой анализ. Фонематическое представление понимается как звуковые образы слов, возникшие на основе ранних восприятий этих слов. Фонематический анализ предполагает мыслительные операции по звуковому анализу (разложение слова на последовательность звуков, подсчет их, классификация); а фонематический синтез – это умственные действия по синтезу звуковой структуры слова (слияние отдельных звуков в слоги, а слоги в слова). Недостатки развития

любого из компонентов фонематической системы могут привести к возникновению проблем при овладении правильным звукопроизношением, а также к трудностям при овладении грамотой [10].

Другим условием успешного овладения грамотой ученые считают координацию движений, то есть согласованную работу мышц тела, благодаря чему движения становятся размеренными, пластичными, эргономичными. По этому поводу Е. В. Гурьянов, занимавшийся психологией формирования навыков письма, отмечает, что причиной плохого почерка, пауз при письме, выхода штриха за строку, дрожания руки в момент письма, может быть неумение управлять движениями мышц руки (пальцев, кисти, предплечья и плеча) [14].

Таким образом, овладение грамотой – сложный многоуровневый и многокомпонентный процесс, несформированность частей которого может вызвать отрицательное отношение детей старшего дошкольного возраста к обучению письму и чтению.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Распространенным расстройством речи у детей дошкольного возраста является общее недоразвитие речи. Это понятие используется для обозначения детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом, и представляет собой отклонения, при которых нарушено или отстаёт от нормы формирование всех компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики [11].

Общее недоразвитие речи сказывается на развитии у детей интеллектуальной, познавательной и волевой сфер личности.

У детей, имеющих общее недоразвитие речи, заметно хуже, чем у ровесников с нормальной речью, сформированы зрительное восприятие,

пространственные представления, внимание и память. Такие дети малоактивны и не выступают инициаторами в общении. В исследованиях Ю. Ф. Гаркуши отмечается, что у этих дошкольников:

- не сформирована мотивационная потребность в общении;
- речевые и когнитивные нарушения влияют на возникновение трудностей в общении;
- в общении детей 4-5 лет со взрослыми преобладает ситуативно-деловая форма общения, что не соответствует возрасту [12].

В результате общего недоразвития и нарушения общения затрудняется процесс межличностного сотрудничества детей, что приводит к серьёзным трудностям в развитии и обучении.

Характерный признак общего недоразвития речи – дисбаланс между развитием речи и психики, т.е. психическое развитие протекает немного более благополучно, чем речевое [27].

Категория детей с общим недоразвитием речи неоднородна по составу, поэтому её делят на три группы по клиническим проявлениям:

- *неосложненные формы общего недоразвития речи.*

У таких детей отсутствуют локальные поражения центральной нервной системы, отмечается минимальная мозговая дисфункция, эмоционально-личностная незрелость, регуляция мышечного тонуса и произвольной деятельности – слабая. Сохранны первичные зоны Речедвигательный анализатор первично сохранен, но регуляция мышечного тонуса нарушена. Наблюдается изменения состояния зрительных и моторных функций (слабость точных движений пальцев рук, несформированность динамического и кинестетического праксиса).

- *осложненные формы общего недоразвития речи (у детей с неврологическими и психопатическими синдромами: церебрастеническим, гипертензионно-гидроцефалическим, судорожным, гипердинамическим и др.).*

Для детей данной категории характерны выраженные неврологические симптомы:

1. Изменения в координированной работе анализаторных систем.
2. Нарушение состояния зрительных и моторных функций (изменения мышечного тонуса, несформированность общего и орального праксиса, слабые нарушения равновесия, координации движений, зрительно-пространственных представлений; нарушения в воспроизведении простых двигательных ритмов).
3. Недостаточный уровень развития внимания, памяти, мышления, нарушение умственной работоспособности.
4. Эмоционально-личностная незрелость (состояния возбудимости, заторможенности, раздражительности, двигательной расторможенности; произвольности в поведении; истощаемость и переутомляемость в любой деятельности).
5. Присутствует владение речью и осознание её.
 - *грубое недоразвитие речи.*

Характеризуется органическим поражением корковых речевых зон головного мозга (зоны Брока), ярко выраженным недоразвитием всех сторон речи. Процесс узнавания и подбора нужного слова по его звукам нарушен, внутренняя речь не сформирована. Также характерны нарушения:

1. Нарушение работоспособности центральных и периферических отделов анализаторных систем, их координированная работа.
2. Нарушение состояния зрительных и моторных функций.
3. Нарушение осознания собственной речи и овладение ею.
4. Низкий уровень развития внимания, памяти, мышления, различных мыслительных операций.
5. Эмоционально-личностная незрелость, расстройства поведения [19].

С точки зрения психолого-педагогического подхода, Р. Е. Левина [36] выделила три уровня речевого развития, которые отражают характерное состояние компонентов языка у детей с общим недоразвитием речи.

У детей с общим недоразвитием речи I уровня развития речи фразовая речь не сформирована. В общении преобладают лепетные слова,

однословные предложения, дополненные мимикой и жестами, смысл которых непонятен вне ситуации.

У детей этой группы словарный запас резко ограничен, состоит из отдельных звуков, звукоподражаний, некоторых обиходных слов. Также нарушено восприятие речи других людей: отсутствует понимание смысла многих слов и грамматических категорий. Значительно нарушена слоговая структура слова, вплоть до воспроизведения только звуковых комплексов, состоящих из одного-двух слогов. Артикуляция смазанная, произношение звуков неустойчивое, многие вообще недоступны для произношения.

Фонематические процессы у детей, имеющих первый уровень речевого развития, находятся в зачаточном состоянии: фонематический слух грубо нарушен, для ребенка неясен и невыполним звуковой анализ слова.

У детей с общим недоразвитием речи, имеющих II уровень речевого развития, наряду с лепетом и жестами, уже появляются простые двух-трехсложные предложения, но фразы содержательно бедны и однотипны, чаще выражают предметы и действия. Качественный и количественный состав словаря сильно отстаёт от возрастной нормы: значение многих слов детям недоступно, они заменяют их похожими по смыслу. Речь аграмматична: формы падежей употребляются неправильно, согласование частей речи, употреблении единственного и множественного числа, предлогов и т.д. затруднено. Дети со II уровнем развития речи всё ещё плохо произносят слова с простой и сложной слоговой структурой, стечением согласных. Звукопроизношение множественно искажено, звуки заменяются и смешиваются. Фонематическое восприятие значительно недостаточно, к звуковому анализу и синтезу дети не готовы [58].

Детям с общим недоразвитием речи, имеющим III уровень речевого развития, уже доступна развернутая фразовая речь, но используются преимущественно простые предложения, построении сложных затруднено. Понимание речи близко к норме, трудности проявляются в понимании и усвоение сложных грамматических форм (причастных и деепричастных

оборотов) и логических связей (пространственных, временных, причинно-следственных отношений). Заметно увеличивается объем словарного запаса: в речи используются почти все части речи (чаще – существительные и глаголы, реже – прилагательные и наречия); характерно неточное употребление названий предметов. Дети испытывают трудности в использовании предлогов, согласовании частей речи, употреблении падежных окончаний и ударений. Звуко-слоговая структура слов нарушена только в трудных словах. Звукопроизношение и фонематическое восприятие по-прежнему страдают, но в меньшей степени.

Дети IV уровня речевого развития (этот уровень представлен в работах Т. Б. Филичевой) имеют специфические проблемы в звукопроизношении и повторении слов со сложным слоговым составом, имеют низкий уровень фонематического восприятия, ошибаются при словообразовании и словоизменении. Владея довольно разнообразным словарём, дети, однако, не всегда точно знают и понимают значение редко встречающихся слов, антонимов и синонимов, пословиц и поговорок и т.д.. В самостоятельной речи допускают трудности в изложении логической последовательности событий, пропускают главное и «застревают» на второстепенном, на деталях, повторяют ранее сказанное [53].

Таким образом, анализ литературных источников позволил выделить два основных подхода к классификации общего недоразвития речи. Первый подход – психолого-педагогический, был предложен Р. Е. Левиной. Второй подход – клинический, был предложен Е. М. Мастюковой.

Дети, имеющие общее недоразвитие речи, характеризуются: неустойчивостью и малым объёмом внимания, узостью его распределения; нарушением восприятия; снижением объема вербальной памяти и продуктивности запоминания; низким уровнем развития воображения; отставанием развития словесно-логического мышления; нарушением всех видов моторики; эмоционально-волевой незрелостью; низкой познавательной

активностью; слабой регуляцией произвольности деятельности; трудностями в общении.

У детей с общим недоразвитием речи формирование и развитие речи из-за вышеуказанных причин происходит с отставанием от возрастной нормы. При общем недоразвитии речи наблюдается многообразие проявлений недоразвития всех компонентов речи, степень нарушений которых зависит от уровня речевого развития.

1.3. Теоретическое изучение готовности к обучению грамоте старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Дети с общим недоразвитием речи относятся к особой категории дошкольников с недостаточными предпосылками для обучения грамоте [15].

Вопросы готовности к обучению грамоте детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи находятся в центре внимания исследований: А. А. Докшиной, А. Н. Корнева, Г. А. Каше, Т. Б. Филичевой, Н. В. Нижегородцевой, Т. А. Ткаченко, Г. В. Чиркиной и других педагогов.

Согласно научным разработкам этих ученых, у детей с общим недоразвитием речи нарушены предпосылки готовности к овладению чтением и письмом, что определяет необходимость их формирования, коррекции и развития у данных детей.

Анализ ошибок и трудностей, которые испытывают дети с общим недоразвитием речи при обучении чтению, указывает на то, что нарушение чтения чаще всего возникает по причине недоразвития всех компонентов языка: фонетико-фонематического и лексико-грамматического.

А. Е. Алексеева объединяет предпосылки, которые нужны детям с общим недоразвитием речи для успешного обучения грамоте, в три группы. К первому комплексу предпосылок относятся слуховое восприятие, компоненты устной речи, зрительно-пространственные функции,

мыслительные операции анализа, синтеза, обобщения. Во второй комплекс входят моторные, речевые и зрительно-пространственные функции. В третий комплекс входят мыслительная деятельность, моторика.

Первый комплекс, по мнению А. Е. Алексеевой, является главным условием готовности дошкольников с общим недоразвитием речи к овладению чтением и письмом, а второй и третий комплексы – её неотъемлемой составной [2]. То есть, использование речи как средства общения и мышления для ребенка с общим недоразвитием речи является главным условием благополучия при начале обучения грамоте. Так, дети с третьим уровнем развития речи обычно осваивают элементарные навыки чтения и письма, но при этом допускают многочисленные специфические ошибки, обусловленные нарушениями развития фонетической стороны речи, словарного запаса и грамматического строя. Для таких детей требуются систематические, на протяжении нескольких лет, занятия по развитию устной речи и по подготовке к обучению грамоте, а также формированию навыков звукового анализа, развитию моторики и координации движений.

У здорового ребенка овладение звуковой системой языка происходит одновременно с развитием общей моторики и точных движений пальцев рук. М. М. Кольцова экспериментально доказала, что речь развивается более интенсивно и становится совершенной при тренировке пальцев рук [24].

Четырёхлетний ребенок уже умеет держать карандаш, довольно свободно манипулирует им и неплохо копирует, т.к. в этом возрасте активно развивается координация движений и зрительно-пространственное восприятие. В 5 лет ребенок хорошо выполняет штрихи по горизонтали и вертикали, способен регулировать длину штриха, линии становятся более ровными, четкими. В 6 лет дети копируют простейшие геометрические фигуры, передавая их размер и пропорции. Фактически детям уже доступны все графические движения, штрихи и линии, точность которых развивается в рисовании, тренируется зрительная память и пространственное восприятие, таким образом создаётся база для успешного обучения письму [5].

Умение ребенка рисовать и копировать является одним из компонентов определения готовности ребенка к обучению грамоте. Поэтому важный критерий школьной зрелости – уровень развития мелкой моторики ведущей руки, от которого зависят скорость и легкость формирования навыка письма.

Нарушения моторики у старших дошкольников с общим недоразвитием речи проявляются широко: наблюдается некоторая общая моторная неловкость, неуклюжесть, страдают точные мелкие движения рук. Детям сложно выполнять культурно-гигиенические операции по самообслуживанию, они долго не интересуются рисованием и ручной деятельностью, и поэтому задерживается развитие готовности руки к письму.

Двигательная несостоятельность этих детей заметна также на физкультурных и музыкальных занятиях: они явно отстают в темпе и ритме при выполнении движений, при смене движений и вида деятельности. На занятиях художественным творчеством дети неправильно держат карандаш, руки бывают напряжены и неловки, многие дети поэтому не любят рисовать, лепить, вырезать, в аппликации заметны трудности зрительно-пространственного расположения элементов [37].

Нарушения точных движений рук проявляются при выполнении тестов и проб, пальчиковой гимнастики. У детей вызывает затруднение самостоятельные движения по подражанию (например, «замок», «колечки»). Многие успешно выполняют одновременно организованные движения, но допускают многочисленные ошибки, сжимая одновременно обе руки в кулак или расправляя его. Поочередное сгибание пальцев, начиная с большого и до мизинца выполняется в медленном темпе, сопровождается одновременными движениями нескольких пальцев.

Взаимосвязь между состоянием развития речи и общей, мелкой и артикуляционной моторики подчеркивается многими исследователями. Логично, что необходимо стимулировать развитие двигательного анализатора, который является фактором, способствующим развитию речи и нервно-психических процессов.

Формирование фонематического слуха происходит у детей постепенно, в процессе естественного развития. Несмотря на то, что уже к трем годам ребенок различает на слух все звуки речи, развитие и совершенствование фонематического слуха продолжается на протяжении дошкольного возраста. Главное условие этого развития – это развитие речи в целом посредством общения с окружающими. Фонематический слух является базой развития всей сложной речевой системы, в т.ч. устной речи, письма, чтения.

М. Е. Хватцев определяет фонематический слух как «способность воспринимать звуки нашей речи как смысловые единицы, которая является основным качеством человеческого слуха» [60]. Следовательно, фонематический слух – это особый вид физического слуха, который позволяет слышать и различать фонемы родного языка. А фонематическое восприятие – это анализ звукового состава слова.

Звуковая сторона речи ребенка будет формироваться правильно не только тогда, когда артикуляционный аппарат готов к этому, но и в случае, когда он умеет хорошо слышать и различать в своей и чужой речи звуки, произносимые правильно и неправильно. И наоборот, снижение четкости артикуляции звуков и невнятная в целом речь детей с общим недоразвитием речи не позволяет формироваться слуховому восприятию. Дети еще не способны полностью контролировать своё произношение, они плохо выполняют задания по различению слов, близких по звучанию, по подбору картинок на заданный звук, по узнаванию слогов [41].

У большинства таких детей при изучении ритмических способностей, т.е. при восприятии и воспроизведении ритмических рядов, очевидны ошибки при определении количества ударов и передаче ритма. Неустойчивое слуховое внимание не позволяет выполнить пробы с первой, а иногда и со второй попытки. При этом ярко проявляется моторная неловкость, а некоторым детям 5-7 лет эти задания вовсе недоступны.

Как показывают исследования таких авторов, как А. Н. Корнева (1995 г.), М. З. Кудрявцева (1995 г.), Г. А. Глинна (1996 г.), Т. А. Ткаченко

(2000 г.), в среднем у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи готовность к обучению грамоте в два раза хуже, чем у нормально говорящих детей, что проявляется в заметном отклонении от нормы в формировании фонематической, фонетической систем, мелкой моторики, зрительно-пространственной ориентации и чувства ритма.

Поэтому перед обучением грамоте должна осуществляться определенная логопедическая работа по следующим направлениям:

1. Развитие фонематического восприятия. Узнавание неречевых и речевых звуков. Различение высоты, силы, тембра голоса на примере звуков, слов и фраз. Различение слов, близких по звучанию. Дифференциация фонем и слогов. Развитие навыков элементарного звукового анализа.

2. Работа над звукопроизношением. Устранение всех недостатков произношения фонем (искажения, замены, отсутствия звука).

3. Развитие навыков звукового анализа и синтеза. Выделение из предложения слов, из слов слогов, из слогов звуков. Различение между собой звуков речи, как гласных, так и согласных (в т.ч. среди согласных – звонкие и глухие, твердые и мягкие). Выделение звуков из состава слова. Объединение звуков в слоги, слогов в слова. Определение последовательности звуков в слове, количества слогов. Придумывание слов на заданный звук или слог.

4. Расширение словарного запаса и развитие умения им пользоваться в повседневной жизни. Обучение детей разным способам словообразования с помощью различных приставок (например, ушел, зашел, пришел) или с помощью одной приставки от различных глагольных основ (например, пришел, прилетел, прибежал). Подбор однокоренных слов.

5. Развитие грамматических навыков. Работа над пониманием и употреблением предлогов, распространением и сокращением предложений.

6. Развитие связной речи. Обучение составлению описательных рассказов, развитие умения пересказывать небольшие тексты.

7. Развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук, а также графических навыков и умений.

8. Развитие чувства ритма и зрительно-пространственной ориентации (в схеме собственного тела, в окружающей действительности, на листе бумаги) [22], [57].

Работу по указанным направлениям необходимо начинать уже в дошкольном возрасте, чтобы максимально эффективно помочь ребенку в плане подготовки к овладению письменной речью.

1.4. Обзор методик по формированию готовности к обучению грамоте дошкольников с общим недоразвитием речи

В настоящее время доказано, что между недоразвитием речи и нарушением письменной речи существует тесная взаимосвязь. Современные требования к поступающим в первый класс детям очень выросли. Программы обучения усложнены, насыщены различным материалом, который усваивается через чтение. Ребенок с заключением «общее недоразвитие речи», идущий в общеобразовательную школу, испытывает большие трудности в обучении чтению. Не во всех школах дети могут продолжить занятия у логопеда, так как сеть школьной логопедической помощи ещё формироваться. Поэтому обучение грамоте этих детей необходимо начинать в дошкольном возрасте и проводить по специальным методикам.

Многие авторы (Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. [55], Ткаченко Т. А. [44], а также Г. А. Глинна, В. И. Городилова, М. З. Кудрявцева, Г. А. Ванюшина, Л. Ф. Спирова, Р. И. Шуйфер и другие), разработали свои методические системы обучения грамоте детей с общим недоразвитием речи, которые широко применяются логопедами-практиками в коррекционной работе.

Главной идеей при обучении грамоте является формирование у дошкольников общего умения ориентироваться в звуковой системе языка,

обучение анализу звукового состава слова, то есть определению порядка следования звуков в слове, установлению основных качественных характеристик звука.

Рассмотрим особенности, структуру и содержание системы обучения грамоте детей с общим недоразвитием речи.

Л. Ф. Спирова и Р. И. Шуйфер указывают на первоочередность изучения звуко-буквенного состава слов. Процесс обучения грамоте основывается на следующих условиях:

- обучение осуществляется только на тех звуках и словах, которые ребенок произносит правильно (то есть обучение грамоте идёт следом за обучением правильному звукопроизношению);

- детям с речевыми нарушениями предлагается иной, чем детям без речевой патологии, порядок изучения звуков и букв;

- темп изучения и усвоения всех звуков более медленный (1,5 года);

- развивается навык быстрой ориентировки в звуко-буквенном составе слова;

- обучение ведётся на знакомом детям словесном материале;

- углубленно формируются морфологических обобщений;

- параллельно с изучением звуков и букв даются элементарные правила грамматики и правописания;

- изучается один и тот же звук и буква;

- знакомство с новой буквой происходит путем анализа ее элементов.

Т. А. Ткаченко [42] предлагает систему обучения грамоте дошкольников с общим недоразвитием речи, где за основу взята общепринятая последовательность изучения звуков и букв по системе Г. А. Каше [22], [23]. Обучение грамоте рассчитано на два года и проводится в старшей и подготовительной к школе группах детского сада.

На первом году коррекционной работы дошкольники с общим недоразвитием речи получают четкое понятие о каждом звуке, развивают навык звукового анализа и синтеза (без введения букв).

Второй год обучения предполагает следующее:

- с первых же занятий вводится буквенное изображение изучаемых звуков, что помогает более быстро запомнить букву;
- усвоение слоговых структур слов происходит посредством звуко-буквенного анализа и синтеза (работа со схемами, разрезной азбукой);
- выработка навыка послогового чтения (слуховые диктанты).

Особого внимания заслуживает система обучения грамоте дошкольников шести лет с общим недоразвитием речи Филичевой Т. Б. [54]. Согласно данной методике, обучение грамоте осуществляется на материале предварительно отработанных в произношении звуков. То есть буквы изучаются в том порядке, который определен артикуляционной сложностью произнесения звука. Содержание обучения распределяется по периодам.

В первый период происходит завершение работы по формированию готовности к обучению грамоте, начатой в старшей группе на занятиях по совершенствованию звуковой культуры речи.

Второй период – начало обучения грамоте. Знакомство с гласными буквами (а, у, о, и), с согласными (м, п, т, к, с); складывание из букв азбуки слогов (му, су), слов (мак, суп) после их звукового анализа и синтеза; преобразование слов путем добавления, перестановки, замены звуков; осмысленное чтение.

Третий период – это непосредственно обучение грамоте. Увеличение количества изучаемых звуков и букв (ш, р, л, з, ц, ч, щ); анализ и синтез односложных слов со стечением согласных (стол), двусложных слов (мышка), трехсложных слов (панама); задания на поиск пропущенной в слове буквы; чтение слогов и составление из них слов; обучение слитному чтению с объяснением смысла прочитанного; деление предложений на слова, определение порядка и количества слов в предложении.

Все содержание обучения грамоте осуществляется с помощью занимательных игровых упражнений и с включением элементов соревнования.

Отличительная особенность системы обучения грамоте дошкольников с общим недоразвитием речи Н. В. Нищевой [34] состоит в том, что непосредственно образовательный процесс начинается со средней группы (во втором квартале). Н. В. Нищева предлагает научить детей подготовительной к школе группы алфавитному названию букв и выучить с дошкольниками сам русский алфавит (во втором и третьем кварталах).

По системе Нищевой ребенок с общим недоразвитием речи уже в средней группе читает слова, состоящие из двух открытых слогов (нота, мама), а в подготовительной группе к чтению добавляется письмо печатными буквами. Содержание обучения грамоте планируется по кварталам. Звук изучается одновременно с соответствующей ему буквой. На протяжении всего периода развивается навык фонематического анализа. Большое внимание автор уделяет профилактике дисграфии и дислексии.

Рассмотренные системы обучения грамоте широко используются логопедами-практиками в коррекционной работе с детьми с общим недоразвитием речи.

Из вышесказанного следует, что именно дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для вхождения ребенка в «языковую действительность». В процессе обучения грамоте происходит интенсивное интеллектуальное развитие ребенка, формируется его учебная деятельность, что позволяет дошкольникам, а в особенности детям с недоразвитием речи, в дальнейшем без особых трудностей включиться в школьное обучение.

Выводы по первой главе

1. Подготовка к овладению грамотой – комплексный процесс. Составляющими компонентами этого процесса можно выделить:

– сформированность временных и пространственных представлений при восприятии и воспроизведении речи (а именно: определение

последовательностей звуков и букв в слове, слов в предложении, предложений в тексте);

- чувство ритма и ритмичность, моторная состоятельность, степень развития и координации движений пальцев руки;

- умение излагать свои мысли, понимать не только значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста;

- фонематическая система (фонематическое восприятие, фонематическое представление, фонематический анализ и синтез).

Для успешности овладения процессами чтения и письма данные составляющие у ребенка должны быть развиты в достаточной степени. Теоретически обосновано взаимовлияние и взаимодействие всех этих компонентов на процесс овладения грамотой детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

2. Дети с общим недоразвитием речи характеризуются отставанием в развитии речевых компонентов, коммуникативной функции речи. Исследователями подтверждено, что у данной категории детей также нарушена организованная работа всех анализаторных систем, снижен уровень развития внимания, памяти, мышления, недостаточно сформированы навыки мыслительных операций.

3. Проблема изучения и формирования готовности к обучению грамоте старших дошкольников с общим недоразвитием речи интересовала таких исследователей, как Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Г. А. Каше, Л. С. Выготский, А. Р. Лурия, Р. Е. Левина, В. А. Ковшиков, Ф. А. Сохин, М. М. Кольцова, Е. В. Гурьянов, П. А. Горфункель, М. М. Безруких, С. О. Филиппова, Т. И. Дубровина, А. П. Бондаренко и многие другие [42]. Ученые подтверждают, что у дошкольников с общим недоразвитием речи не развиты в полной мере критерии готовности к обучению грамоте, они показывают более низкие результаты по сравнению с нормально говорящими детьми и составляют группу риска по развитию дислексии и дисграфии, чем

объясняется актуальность формирования, коррекции, развития предпосылок готовности к овладению чтением и письмом у данной категории детей.

4. Для обучения грамоте детей с общим недоразвитием речи разработаны авторские методические системы, которые широко применяются в практической коррекционной работе логопедами. Необходимыми условиями формирования готовности к обучению грамоте старших дошкольников с общим недоразвитием речи являются: учет структуры речевого нарушения, индивидуальных особенностей старших дошкольников; системный принцип проведения занятий, опора на звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте, как более полно отражающий закономерности фонетической системы русского языка.

Перспективами дальнейшего исследования является разработка комплекса мероприятий, направленных на коррекцию выше перечисленных компонентов у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И ЕГО АНАЛИЗ

2.1. Организация констатирующего эксперимента

Исходя из выделенных в первой главе компонентов готовности к овладению грамотой, с целью поиска и отбора наиболее оптимальных методик диагностики и оценки состояния компонентов развития, способствующих успешному овладению грамотой в начальной школе, была проанализирована научная и методическая литература

Диагностико-прогностический скрининг на начальных этапах обучения Е. А. Екжановой [16] позволяет оценить готовность детей к успешному обучению в начальной общеобразовательной школе и их возможности самостоятельного овладения сложной постоянно меняющейся окружающей действительностью. С помощью ее применения можно получить достаточно полные представления о развитии у ребенка предпосылок к учебной деятельности (умении самостоятельно анализировать образец и действовать по нему, осуществлять самоконтроль в процессе перцептивно-моторной деятельности, довести начатое дело до конца, вовремя прекратить выполнение действия и переключиться на выполнение другого задания, умение последовательно выделять звуки в слове, сформированное зрительно-пространственное восприятие и развитая продуктивная деятельность), об уровне развития его интеллекта, о его обучаемости, зрительных представлениях об окружающем, о работоспособности, утомляемости и других психо-физиологических составляющих психической деятельности ребенка. Однако данный скрининг не выделяет отдельно компоненты, способствующие успешности овладения грамотой, а дает представление об общей психологической готовности к школьному обучению.

Отдельные компоненты успешного овладения грамотой можно проанализировать с помощью различных методик.

Так, с помощью заданий, основанных на методах нейропсихологического исследования, разработанного Т. В. Ахутиной, Е. Н. Винарской, А. Р. Лурия, Л. С. Цветковой, М. Г. Храковской, можно определить уровень развития пространственных представлений, т.е. умение ориентироваться в схеме собственного тела и в окружающем пространстве, восприятие пространственных признаков предмета, зрительно-пространственная ориентировка, понимание сложных логико-грамматических конструкций.

Корневым А. Н. была апробирована на практике методика раннего выявления возможного нарушения овладения грамотой [26]. Данную методику можно рассматривать для использования в предшкольном возрасте как скринирующую методику. Она проста и понятна в использовании, доступна в обработке результатов, а ее результаты достаточно полны и достоверны. Обследование не требует дополнительного оборудования и материалов, занимает небольшую продолжительность времени, а выявляющиеся симптомы до начала школьного обучения указывают на дефицитные функции и могут расцениваться как достоверное свидетельство высокого риска возникновения дислексических расстройств у конкретного ребёнка.

Логопедическое обследование компонентов речевого развития проводилось на основании методических рекомендаций к содержанию и структуре речевой карты Н. М. Трубниковой [47].

Таким образом, была составлена программа исходной диагностики, которая легла в основу констатирующего эксперимента.

Целями реализации данной программы стало:

1. Выявление детей с общим недоразвитием речи из числа воспитанников в возрасте 5-6 лет.
2. Выявление у данных детей уровня сформированности компонентов готовности к обучению грамоте.

Исследование проводилось в конце учебного года (май 2017 г.) в двух старших группах детского сада № 48 «Лучик» города Серова Свердловской области. Возраст детей на момент обследования составлял от 5 лет 8 мес. до 6 лет 5 мес. Всего был обследован 41 ребенок. Обследование каждого ребенка занимало не менее двух дней, что связано с тем, чтобы не вызвать у ребенка утомления, а также, чтобы учесть индивидуальные особенности при установлении контакта с ребенком, текущую ситуацию в целом. Такой подход позволяет получить более достоверные сведения.

2.2. Методика логопедического обследования дошкольников

Оценка речевого развития старших дошкольников проводилась на основе методических рекомендаций Н. М. Трубниковой [47].

В указанных методических рекомендациях содержатся задания для комплексной оценки как речевых, так и неречевых функций.

Так как состояние моторики, динамический праксис, слуховое восприятие, оперативная память, умение ориентироваться в схеме собственного тела, будут также оценены по методике раннего выявления дислексии, наибольший практический интерес для нас представляют именно компоненты речевого развития детей.

Все задания, дающие характеристику речевого развития, оцениваются качественно, и данные заносятся в таблицу № 1 (приложение 1).

1. Звукопроизношение.

При обследовании оценивалось качество произнесения звуков. Проверялись следующие группы звуков: гласные основные [а, о, у, и, ы]; свистящие, шипящие и аффрикаты [с, с', з, з', ш, ж, щ, ц, ч]; сонорные [р, р', л, л', м, н, н']; глухие и звонкие пары [п-б, т-д, к-г, ф-в, х, х'], в твёрдом и мягком звучании [п'-б', т'-д', к'-г', ф'-в']; йотированные гласные.

При обследовании каждой группы звуков отмечалось, как произносится проверяемый звук (изолированно, в слогах, в словах), и как он используется в самостоятельной речи. И уже на основе полученных данных определяется характер нарушения звукопроизношения: отсутствие, искажение, замена или смешение звуков. Делался вывод о характере нарушения: мономорфное нарушение или полиморфное, включающее в себя антропофонический дефект (искажение звука), фонологический дефект (замена, пропуск, смешение звука) [33].

2. Слоговая структура слова.

Для обследования умения произносить слова различной слоговой сложности ребёнку предлагаются для называния сначала предметные картинки, затем логопед называет слова для отраженного произношения [6].

3. Фонематический слух.

Предлагаемые задания используются для определения восприятия и различения речевых звуков, владение навыками первичного звукового анализа.

Инструкция ребёнку:

- хлопни (топни, покажи карточку), если услышишь заданный звук среди других. Сначала даются звуки, потом слоги, слова с заданным звуком;
- повтори за мной слоговые ряды (например, та-да, та-та-да);
- определи, если ли в названии картинок заданный звук;
- определи места звука «ч» в словах (начало, середина, конец);
- определи первый (последний) звук в слове;
- сосчитай количество слогов в слове.

4. Понимание речи.

Для обследования используется иллюстративный материал.

Оценивается понимание номинативной стороны речи. Для оценки понимания слов используются задания: показать названные предметы; показать картинку с заданным действием, признаком (размер, цвет, форма); выполнить задание на понимание пространственных наречий (вправо, влево,

в стороны, вперед, назад).

Понимание ребенком предложений оценивалось при выполнении нескольких действий по устной просьбе взрослого, определении более раннего события (Папа прочел газету после того, как позавтракал), понимании сложной логико-грамматической конструкции (Саша выше Пети), исправлении предложения (Солнце освещается Землей), выборе из пары предложений правильного (Весна бывает перед летом. Лето бывает перед весной), а также попытке продолжить предложение (Перелетные птицы улетели в теплые края, потому что...)

Для обследования понимания грамматических форм также использовалось несколько заданий. Например, показать на картинке хозяина собаки (логические отношения); показать, где изображена кошка на крыльце (понимание предлогов); показать ручкой тетрадь, линейкой – карандаш (падежные окончания существительных); один и много предметов (единственное и множественное число существительных); подобрать к прилагательному единственного (множественного) числа существительное определенного рода; определить число глаголов (на столе лежит ...), род глагола прошедшего времени и подобрать картинку; подобрать к глаголу с префиксом картинку (открытая – закрытая книга), определить отношения (малыш одевается, или его одевают, девочка причёсывается – её причёсывают).

5. Обследование активного словаря.

При обследовании учитывалось знание слов, обозначающих предметы, умение определить слово по описанию, название детенышей животных, использование обобщающих слов, название признаков-антонимов, подбор признаков к предмету, название действий людей и животных, подбор синонимов, однокоренных слов.

6. Обследование грамматического строя речи.

Оценивалось умение составить предложения по картинке, по опорным словам, по словам, расположенным в беспорядке. Частью грамматического

строю является словоизменение (употребление существительных в разном числе, изменение числа существительных, употребление предлогов), словообразование (уменьшительная форма существительного, образование прилагательных от существительных, сложных слов).

7. Обследование состояния связной речи.

При обследовании связной речи выясняется, как ребенок самостоятельно может пересказать ранее знакомый текст (сказка «Колобок»), а также умение составить рассказ по серии картин (использовались картинки из альбома Н. Радлова [38] и объяснить причину изменения сюжета.

Оценивалась полнота и самостоятельность фразовых ответов, использование педагогом наводящих вопросов, смысловое содержание рассказа, наличие логических связей, использование языковых средств словесной характеристики.

При проведении обследования речевого развития данные заносятся в сводную Таблицу № 1 (Приложение 1). После анализа данных по каждому ребенку стало возможным вывести логопедическое заключение.

2.3. Методика обследования сформированности компонентов готовности к овладению грамотой

Проводимая, согласно методике, диагностика состоит из шести заданий. Но оценка результатов зависит от возраста обследуемых детей. Кроме того, состояние связной речи оценивалось во время обследования речевого развития. Поэтому нами при проведении и оценке использовалось четыре задания.

Задание 1. «Рядоговорение».

Данное задание оценивает трудности нахождения исходной точки в пространстве и времени, а также анализ и воспроизведении точной пространственной и временной последовательности.

Инструкция для ребенка: «Назови по порядку времена года и (после ответа на этот вопрос) дни недели» (при недостаточном понимании этих временных понятий можно использовать помощь в виде наводящих вопросов или подсказки, но не содержащей порядкового перечисления).

Ответы детей оценивались в штрафных баллах:

- правильно ответил на оба вопроса – 0 баллов;
- правильно ответил на один вопрос – 2 балла;
- не ответил ни, на один вопрос – 3 балла.

Задание 2. «Ритмы»

Задание проверяет слуховое восприятие, различение, запоминание и воспроизведение ритмической звуковой последовательности.

Инструкция: «Послушай, как я постучу, и потом постучи точно так же». После этого однократно предъявляется серия ударов ладонью по столу с длинными и короткими интервалами-паузами между ними:

1) простые ритмы – ! !!, !! !; !!! !, ! !!!, !! !!. Если задание выполнено верно, то переходят к более сложному; если допущено больше одной ошибки, то прекращают;

2) сложные ритмы (ритмы более длинные и сложные по структуре) – !! !!!, !!! !!, !!! !!!, !! !!!!!, !!!!! !; ! ! !, !!! ! !!. Критерий выполнения такой же, как в простых ритмах.

Оценки:

- выполнены оба задания – 0 баллов;
- выполнены только простые ритмы – 2 балла;
- не выполнено ни одного задания – 3 балла.

Задание 3. Субтест «Повторение цифр» (из методики ABM-WISC).

Повторение цифровых рядов относится к слухо-речевой памяти, слуховому восприятию и воспроизведению [26], а также оперативной памяти.

Инструкция: «Сейчас я назову тебе несколько цифр, и когда я закончу говорить, ты повтори их точно так же, по порядку». Затем взрослый ровным голосом, не меняя интонации на последней цифре, в ритме отсчета

стартового времени называет ряд из трех цифр. Если ребенок ошибся, то взрослый произносит другой ряд из трех цифр. Если повторил верно, то переходят к ряду из 4 цифр и так далее до ряда из 5 цифр. Отмечается количество цифр в наибольшем правильно воспроизведенном ряду. Это является предварительной оценкой за первую половину задания.

Затем дается другая инструкция: «Сейчас я назову тебе еще несколько цифр, и ты их тоже будешь повторять, но начинать надо с конца, повторяй их в обратном порядке. Например: если я говорю 1-2, то ты говоришь 2-1». При этом для наглядности нужно поочередно коснуться пальцем на столе двух воображаемых точек: сначала слева направо, затем справа налево. Обследование и фиксирование результатов такое же, как в первой половине задания: сначала предлагается ряд из двух цифр, затем из трех цифр и т.д..

Итоговым результатом выполнения всего задания является сумма предварительных оценок за первую и вторую половины задания.

Цифровые ряды:

- 1) прямой счет: 3-8-6, 6-1-2; 3-4-1-7, 6-1-5-8; 8-4-2-3-9, 5-2-1-8-6.
- 2) обратный счет: 2-5, 6-3; 5-7-4, 2-5-9; 7-2-9-6, 8-4-9-3.

Оценки:

- 1) итоговый результат больше 6 – 0 баллов,
- 2) итоговый результат равен 6 – 2 балла;
- 3) итоговый результат меньше 6 – 3 балла.

Задание 4. Тестовая проба «Кулак – ребро – ладонь».

Проба разработана Лурия А. Р. для нейропсихологического исследования [31], [58] и позволяет оценить уровень переключаемости движений пальцев руки, а также динамический праксис.

Данный тест чувствителен к поражению двигательных систем (премоторных отделов), а также к неспецифическому дефициту сукцессивных функций. В первом случае страдает переключение с одного движения на следующее в автоматизированном режиме: ребенок повторяет

движение или делает большие паузы между ними. Во втором случае дети путают последовательность движений или пропускают некоторые из них.

Инструкция: «Посмотри на то, что я сейчас сделаю, и повтори точно так же». Взрослый показывает ребенку трижды подряд последовательность из трех движений руки: ударить кулаком по столу, поставить ладонь на ребро, хлопнуть ладонью по столу. Ребенок также должен трижды без ошибок воспроизвести этот порядок действий. Если ребенок нарушил ряд движений не более одного раза, нужно сказать, что допущена ошибка, и предложить ему еще попытку (если ребенок воспроизвел ряд из трех движений только один раз, а после стимуляции продолжил ее верно, то это не считается ошибкой). При явно ошибочном воспроизведении показ образца повторяется. Всего допускается не более пяти показов.

Оценки:

- 1) правильное воспроизведение с одной-двух попыток после первой демонстрации – 0 баллов;
- 2) правильное воспроизведение после двух демонстраций или после трех демонстраций с первой попытки – 2 балла;
- 3) правильное воспроизведение после четырех и пяти демонстраций или после трех демонстраций со второй и более попыток – 3 балла.

При составлении окончательного заключения суммировались следующие оценки за задания «Рядоговорение», «Повторение цифр» и за тест «Кулак-ребро-ладонь» или «Ритмы» (из этих двух выбирается задание, за которое получена большая оценка).

Сумма баллов, превышающая 5, свидетельствует о предрасположенности к дислексии и показывает, что у ребенка компоненты к успешному овладению грамотой развиты слабо.

Такая количественная оценка позволит соотнести уровень развития обследуемых детей в целом по группе и в дальнейшем оценить динамику развития каждого ребенка.

Результаты обследования детей по описанной методике представлены в Таблице № 1 Приложения 2.

2.4. Анализ результатов констатирующего эксперимента

После обследования состояния речевого развития и заполнения речевых карт, из числа детей, участвующих в эксперименте, 17 детям (44 %) поставлено заключение общее недоразвитие речи. III уровень речевого развития имеют 11 человек – 29 %, IV уровень речевого развития – 6 детей – 15 %. Клиническая обусловленность общего недоразвития речи заключается в наличии псевдобульбарной дизартрии, в т.ч. у 6 человек – в легкой степени.

Фонетическое недоразвитие (незначительные нарушения звукопроизношения) отмечено у 8 детей (20 %), что обусловлено признаками функциональной (5 человек) и механической (3 человека) дислалии.

Нормативное речевое развитие имеет 15 детей (36 %).

Наглядно структура речевого заключения представлена на рисунке 1.

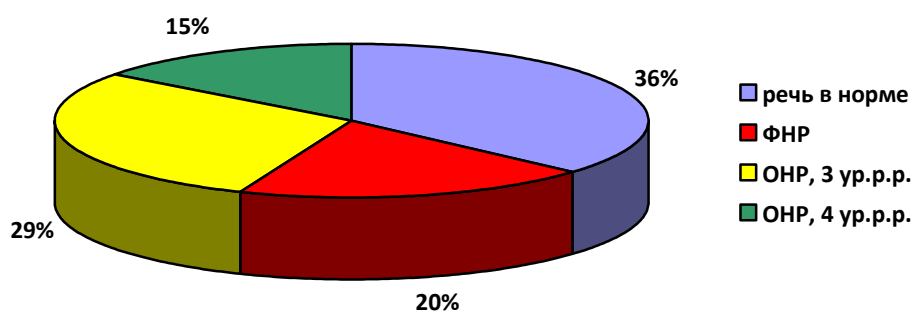


Рис. 1. Структура речевых нарушений

Оценивая состояние развития отдельных компонентов речи, можно сказать, что наиболее часто отмечено у детей нарушение звукопроизношения (32 ребенка – 78 %), недостаточное развитие связной речи (19 человек –

46%), фонематических процессов (17 детей – 42 %), искажение слоговой структуры слова (16 детей – 39 %), недостаточная сформированность грамматического строя речи (15 человек – 36 %), ограничение активного словарного запаса (12 детей – 29 %). Наименее нарушены процессы понимания речи – 5 детей, что составляет 12 %, среди них: у 2 детей – недостаточно сформированы, а у 3 – значительно нарушены (1 ребенок воспитывается в иноязычной семье, а у 2 детей отмечается нарушение понимания сложных конструкций, логических взаимосвязей, заданий на верификацию предложений, причиной которых являются недостатки воспитания (социально-педагогическая запущенность).

Данные обследования компонентов готовности к овладению грамотой (Приложение 2) показывают, что из 41 обследованного ребенка 16 детей (39 %) набрали 6-9 баллов, что позволяет судить о выявлении у них предпосылок к возникновению трудностей при овладении грамотой, дислексии.

Наибольшие затруднения у детей вызвали задания «Ритмы» и «Кулак-ребро-ладонь», что говорит о недостаточном развитии слухового восприятия, различения, запоминания и воспроизведения ритмической последовательности и о недостаточном уровне переключаемости движений пальцев руки.

Выполнение задания «Рядоговорение» оказалось более успешным, т.к. ориентировка в пространстве и времени, определение пространственно-временных последовательностей у детей развиты в большей степени.

Наименьшее затруднение вызвало задание «Повторение цифр», что позволяет говорить о достаточном развитии слухо-речевой памяти детей. Но в целом отмечено, что при повторении числовых рядов дети зачастую удачнее повторяют простые прямые ряды, но затрудняются с повторением обратных, что показывает недостаточное развитие оперативной памяти.

Кроме того, некоторые дети показали индивидуальные трудности. Так, у Владислава С. при выполнении заданий отмечена повышенная

утомляемость, высокая степень переключаемости, неумение удерживать внимание на задании определенное время. Михаил К. показал эмоциональную нестабильность (вплоть до проявления агрессии при возникновении трудностей в выполнении упражнений), большую физическую активность.

Все это является предпосылками к возникновению трудностей при освоении грамоты в момент начала школьного обучения.

Один ребенок – Фариштахон М., – по результатам теста набрала наибольшее число штрафных баллов – 9 баллов, что свидетельствует о больших сложностях в понимании инструкции и выполнении задания; фонематический слух (при сохранном физиологическом слухе), динамика переключаемости, умение составить рассказ по картинкам развиты очень слабо и не соответствуют возрасту. Это обусловлено многими факторами: социальным статусом ребенка (девочка из иноязычной семьи), психологическими особенностями – девочка тяжело идет на контакт с окружающими (как взрослыми, так и детьми), коммуникации односложны, либо использует простые фразы; физическое развитие не соответствует возрасту, у девочки низкая масса тела, слабый мышечный тонус, имеются признаки нарушения координации движений (как мелких, так и крупных); освоение общеобразовательной программы не соответствует возрастным показателям. С этим ребенком требуется проведение углубленной коррекционной работы с привлечением специалистов.

Таким образом, среди 41 обследованного ребенка с помощью цикла тестовых заданий выделено 16 человек с недостаточно развитыми предпосылками к овладению грамотой.

Для того, чтобы объединить результаты двух частей эксперимента, была составлена Таблица № 1 (Приложение 3).

Анализируя данные двух обследований, можно сопоставить наличие недоразвития компонентов овладения грамотой и речевой дефект (рисунок 2).

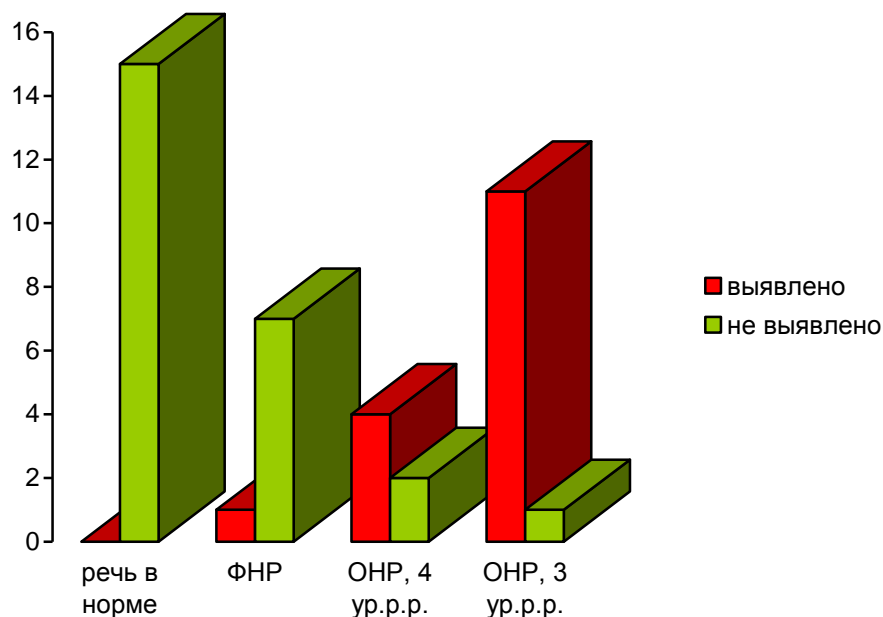


Рис. 2. Наличие предрасположенности к нарушениям в освоении грамоты

Проанализировав данные, можно сделать вывод о том, что уровень речевого развития и уровень готовности к обучению грамоте находятся в тесной взаимосвязи.

Так, у детей с нормативным развитием всех компонентов речи признаков предрасположенности к возникновению нарушений процессов овладения грамотой не выявлено.

У одного ребенка с фонетическим недоразвитием речи отмечено недоразвитие компонентов готовности к овладению грамотой – 12 % из числа детей с данным заключением.

Наибольшая предрасположенность к возникновению трудностей при освоении грамоты отмечена у детей, имеющих общее недоразвитие речи – у 80 % из количества детей с данным нарушением.

Таким образом, подтверждаются предположения о том, что у детей с общим недоразвитием речи обнаружен недостаточный уровень развития компонентов к овладению грамотой, причем, чем ниже уровень речевого развития, тем более недоразвиты компоненты готовности к овладению

грамотой, и с такими детьми необходима углубленная коррекционная работы. Общее недоразвитие речи проявляется в том, что сформированность фонематической системы, мелкой моторики, зрительно-пространственной ориентировки, чувства ритма значительно отличается от нормы.

В результате констатирующего эксперимента из числа детей с общим недоразвитием речи, у которых отмечен низкий уровень готовности к овладению грамотой, стало возможным сформировать экспериментальную группу в количестве 16 человек. С экспериментальной группой будет спланирована и организована коррекционная работа по развитию компонентов готовности к обучению грамоте. После проведения формирующего эксперимента данные показатели развития снова будут оценены. На основании полученных данных станет возможным судить об эффективности логопедического воздействия.

Выводы по второй главе

1. Для проведения констатирующего эксперимента был отобран комплекс заданий для исследования речевых и неречевых функций, которые являются предпосылками к овладению письменной речью.

2. Данные обследования показали, что 44% обследованных детей старшего дошкольного возраста имеют заключение «общее недоразвитие речи» (III, IV уровень речевого развития), обусловленное псевдобульбарной дизартрией – 12 человек, легкой степенью псевдобульбарной дизартрии – 6 человек).

Фонетическое недоразвитие, обусловленное признаками функциональной (5 человек) и механической (3 человека) дислалии, отмечено у 8 детей (20 %).

Нормативное речевое развитие имеет 15 детей (36 %).

3. В ходе проведения экспериментального исследования были выявлены особенности состояния предпосылок готовности к овладению грамотой у 41 ребенка старшего дошкольного возраста. У 39 % обследованных детей выявлены предпосылки к возникновению трудностей

при овладении грамотой. Эти дети выполняли задания с большим количеством ошибок, часто прибегали к помощи взрослого, некоторые не умели принимать помощь.

4. Кроме того, подтвердилось предположение о том, что дошкольники, имеющие общее недоразвитие речи, по сравнению с детьми с фонетическими недостатками или с нормативным развитием, обладают значительно более низким уровнем готовности в овладении письменной речью. Наличие признаков дизартрии обуславливает нарушение фонематических процессов, звуко-слоговой структуры, моторную несостоятельность (как в общем, крупном плане, так и в плане выполнения мелких, ручных и артикуляторных движений).

5. Проанализировав результаты констатирующего эксперимента, видно, что уровень речевого развития и уровень готовности к подготовке к обучению грамоте находятся во взаимосвязи. Так, из 18 детей с общим недоразвитием речи, недостаточный уровень развития компонентов к овладению грамотой отмечен у 16 человек, что составляет 80 % от числа детей с данным логопедическим заключением.

Результаты констатирующего эксперимента позволяют сделать выводы о необходимости организации такой коррекционной работы с детьми, имеющими общее недоразвитие речи, которая бы позволила скорректировать состояние компонентов готовности к овладению грамотой и снизить вероятность возникновения проблем при овладении письменной речью.

ГЛАВА 3. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

3.1. Принципы и основные направления работы по подготовке к обучению грамоте дошкольников с общим недоразвитием речи

Процесс подготовки к обучению грамоте сложный и является комплексным. Основой для обучения грамоте является общеречевое развитие детей: развитие связной речи, словаря, грамматической стороны речи, воспитание звуковой культуры речи [3].

В первой главе мы рассмотрели разные теоретические подходы к организации данной педагогической деятельности с детьми с общим недоразвитием речи. Традиционное содержание работы по подготовке к обучению грамоте направлено на развитие следующих составляющих компонентов:

- сформированность временных и пространственных представлений при восприятии и воспроизведении речи (а именно: определение последовательностей звуков и букв в слове, слов в предложении, предложений в тексте);
- чувство ритма и ритмичность, моторная успешность, развитость и координация движений пальцев руки;
- умение излагать свои мысли, понимать не только значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста;
- фонематическая система (фонематическое восприятие, фонематическое представление, фонематический анализ и синтез).

Направления работы в рамках нашего исследования подбирались, исходя из выявленных в ходе констатирующего эксперимента особенностей развития детей с общим недоразвитием речи. Так, у обследуемых с

предпосылками к возникновению трудностей в овладении грамотой, нами было отмечено:

- недостаточный уровень развития фонематической системы;
- отсутствие или слабое развитие чувства ритма (что связано с развитием звуко-слоговой структуры, различением и узнаванием звуков в потоке речи и связано с развитием фонетического слуха);
- нарушение координации движений, в т.ч. движений различных звеньев руки;
- несформированность пространственных представлений, неумение ориентироваться в положении предметов относительно друг друга и относительно собственного тела.

Коррекционная работа в рамках формирующего эксперимента велась с учетом именно этих компонентов готовности к овладению грамотой. Для составления комплекса занятий были проанализированы специальные методики различных авторов.

Процесс развития фонематического слуха и восприятия описывали Р. Е. Левина, Р. И. Лалаева, Г. А. Каше [23]. Авторами выделено три этапа коррекционной работы по преодолению нарушений развития фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста. На каждом этапе для повышения результативности коррекционного воздействия рекомендуется применение определенных игр и игровых приёмов. На первом (подготовительном) этапе происходит развитие неречевого слуха: различение звуков, выделение по месту и способу воспроизведения, по темпу, ритму, силе и высоте звучания. На втором этапе развивается речевой слух, т.е. различение одинаковых звуков, слов и фраз по высоте, силе и тембру голоса, разграничение близких по звуковому составу слов, слогов, фонем. На третьем этапе постепенно развивается навык элементарного звукового анализа и синтеза: определение количества слогов, первого и последнего звука в слове, выделение слова с предложенным звуком, игры со словами-паронимами, различение звуков по их качественным характеристикам,

определение места, количества, последовательности звуков в слове, построение моделей и схем слова.

Данная система работы является традиционной и взята за основу многими педагогами для разработки методик и систем практических упражнений (Г. А. Тумакова [48], Т. А. Ткаченко [44], Н. В. Нищева [34], Т. Б. Филичева [54] и др.). Поскольку нарушений физиологического неречевого и речевого слуха у обследуемых нами детей не обнаружено, для формирующего эксперимента с детьми отбирались задания на развитие навыков элементарного звукового анализа и синтеза.

Практическими вопросами формирования и развития чувства ритма, узнавания звуков в потоке речи, преодолением нарушений звуко-слоговой структуры слова занимались ученые Л. С. Волкова, Р. И. Лалаева, Е. М. Мастюкова и педагоги-логопеды Г. А. Волкова, З. Е. Агранович, Г. В. Бабина, Н. Ю. Сафонькина, Н. В. Нищева, Е. А. Алябьева и другие авторы, в т.ч. музыкальные работники Т. Э. Тютюнникова, И. А. Каплунова, И. Н. Новоскольцева, М. Ю. Картушина. Они подчеркивают, что ритмические способности влияют на ритм движений и дыхания, речевую деятельность, просодическую и артикуляторную стороны речи, и является предпосылками формирования правильной слоговой структуры слова. Эти педагоги рекомендуют применять дидактические игры на усвоение ритмического рисунка слов, игры с музыкальным сопровождением и без него, двигательные игры с различными стихотворениями, упражнения на различение и воспроизведение ритма.

Поскольку большинство педагогов не владеют нотной грамотой и навыками игры на музыкальном инструменте, наиболее интересны в практическом плане игры без музыкального сопровождения, упражнения со звучащим стихотворным словом.

Важность развития координации движений доказана многими психологами, физиологами, педагогами: Л. С. Выготским, А. Р. Лурия, В. А. Сухомлинским, М. М. Кольцовой, Г. А. Волковой, О. И. Крупенчук,

А. А. Потапчук, Т. А. Ткаченко и другими. Упражнения на улучшение координации движений развивают независимость их от других анализаторов, развивают мышечную память, что в дальнейшем позволяет выполнять даже точные движения, не задумываясь. В методической литературе вопросы развития общей и мелкой моторики рекомендовано решать посредством снятия мышечного напряжения, неуклюжести, неловкости, либо наоборот, преодоления двигательной расторможенности. Для этого рекомендуется применять различные приемы: игровые двигательные упражнения, самомассаж (лица, пальцев рук, крупных мышц), пальчиковые игры, игры с нестандартным оборудованием, логоритмические упражнения, конструирование, ручной труд, работа в тетради и штриховки, лепка и рисование, песочная терапия и множество других приемов [18].

Для организации занятий использовались игровые двигательные упражнения, т.к. они позволяют не только развивать координацию, но и могут служить в качестве физминуток при смене видов деятельности, для повышения концентрации внимания, мотивации, для снятия напряжения.

Следующее направление работы предполагает коррекцию несформированности пространственных представлений, неумения ориентироваться в положении предметов относительно друг друга и относительно собственного тела, а также на листе бумаги. Пространственные представления включают в себя определение формы, величины, положения и перемещения предметов относительно друг друга, собственного тела, окружающих предметов. Пространственная ориентировка осуществляется на основе восприятия пространства и обозначения словом пространственных категорий, поэтому необходимо целенаправленное руководство педагогов, как отмечали Л. В. Венгер, О. М. Дьяченко, О. М. Семаго, А. С. Сиротюк, занимавшиеся данной проблемой. Одним из условий успешной ориентировки в пространстве является передвижение в нём, потому как пространственное восприятие в дошкольном возрасте носит конкретно-чувственный характер [50]. О. В. Елецкая, Н. Ю. Горбачевская,

И. А. Филатова [52], учитывая принципы формирования пространственных представлений в онтогенезе, предлагают следующую последовательность работы по ориентировке в пространстве:

- восприятие сторон право-лево;
- ориентировка в своих частях тела и относительно себя;
- ориентировка по отношению к человеку напротив;
- ориентировка на листе бумаги.

При организации коррекционно-логопедического воздействия необходимо учитывать общепедагогические и дидактические принципы [37]:

- принцип целенаправленности педагогического процесса (цель определяет характер и способ воздействия), единства коррекционных, профилактических и развивающих задач;

- принцип целостности, последовательности и системности воздействия (ряд взаимосвязанных элементов, объединенных общей целью, формирование в единстве всех составляющих языковой системы, компонентов готовности к овладению грамотой);

- принцип гуманистической направленности педагогического процесса (ориентация педагогического процесса на личностные возможности ребенка, его интересы и потребности);

- принцип учета структуры речевого дефекта;

- принцип единства сознательности и активности личности, деятельностный подход;

- принцип доступности (объяснение материала доступным языком);

- принцип развивающего обучения (используется для активного развития детей, способствует развитию мышления, творчества, познания);

- принцип наглядности (использование при обучении объектов, воспринимаемых всеми органами чувств и анализаторами, что способствует более качественному развитию и полному усвоению информации);

– принцип интеграции усилий ближайшего социального окружения (необходимость организации в рамках коррекционного воздействия взаимодействия с педагогами и родителями).

С учетом этих принципов, при организации процесса обучения следует учитывать следующие методические рекомендации [17]:

– во время занятий поощряются все усилия ребенка, стремление узнать и научиться новому;

– на занятии должен главенствовать дух открытия, ничего не следует сообщать детям в готовом виде;

– обучать нужно так, чтобы дети об этом не догадывались, т.е. используя игровые технологии, в контексте практической и игровой деятельности, в процессе решения проблемных задач; задания должны даваться детям в формате «Подумайте», «Догадайтесь», «Выберите», «Решите», «Попробуйте»; в занятия включаются ситуации спора, дискуссии, обоснование своего мнения, ответа;

– не следует принимать ответы детей без обоснования и не оставлять ни одного ответа без внимания, учить детей исправлять ошибки и устанавливать их причину;

– педагог должен установить хороший личный контакт с детьми и помнить, что лучше слышат того, кто тише говорит;

– использовать демократический стиль общения: педагог воспринимает ребенка таким, какой он есть, не осуждая его; ребенок высказывается и говорит прежде всего детям, а не педагогу; оценка результатов исключает сравнение с достижениями других детей. Следует помнить, что у каждого ребенка свой срок и час достижения, как писал Ж. Ж. Руссо «...Чего не торопятся добиться, того добиваются обыкновенно наверняка и очень быстро»;

– образовательная ситуация должна строиться так, чтобы ребенок был в активной разнообразной деятельности;

- статическая нагрузка, работа за столом не должна превышать 50 % времени всего занятия, продолжительность работы в тетрадах – не более 10 минут на одном занятии;
- занятие должно начинаться с мотивации активности;
- не следует перегружать общение терминами, важно объяснить суть понятий, ведь понимание важнее запоминания.

На основании анализа теоретической и практической литературы, с учетом общепедагогических и дидактических принципов, было разработано содержание коррекционной работы по подготовке к обучению грамоте детей с общим недоразвитием речи.

3.2. Содержание работы по подготовке к обучению грамоте дошкольников с общим недоразвитием речи

Цель формирующего эксперимента – повысить состояние готовности к обучению грамоте старших дошкольников с общим недоразвитием речи с помощью специально подобранных упражнений и заданий, используемых в процессе систематических коррекционных занятий.

Поскольку традиционно важное место в процессе обучения детей старшего дошкольного возраста занимает такая форма организованного обучения, как занятие, основное содержание работы осуществляется именно на занятиях, а закрепление – в других видах детской деятельности.

Подготовка к обучению грамоте с детьми подготовительных групп проводилась воспитателями в рамках освоения детьми образовательной области «Речевое развитие» основной общеобразовательной программы дошкольного образования детского сада № 48 «Лучик», в течение всего периода обучения в подготовительной группе, то есть с сентября по май.

Поскольку у детей с общим недоразвитием речи на этапе проведения констатирующего эксперимента были отмечены недостатки в уровне

сформированности компонентов овладения грамотой, таким детям необходима дополнительная педагогическая целенаправленная работа по их коррекции.

Индивидуальная работа с детьми по совершенствованию звукопроизношения и развитию всех сторон речи (логопедические занятия в условиях логопункта) осуществлялась учителем логопедом 2 раза в неделю с каждым ребенком по утвержденному расписанию.

Формирующий эксперимент и коррекционная работа в рамках него по подготовке к овладению грамотой осуществлялась с января по май 2018 г..

Совместно с воспитателем проводились занятия по подготовке к обучению грамоте. Эти занятия проводились 1 раз в неделю в первую половину дня, как непосредственно образовательная деятельность в рамках освоения основной образовательной программы. В качестве методического пособия педагогами детского сада используются методические пособия «Обучение дошкольников грамоте» Н. С. Варенцовой [9], «Обучение грамоте в детском саду» Л. Е. Журовой и «Обучение детей грамоте в игровой форме» И. А. Быковой [8].

Структура занятия по подготовке к обучению грамоте традиционна и включает следующие этапы: организационный момент, повторение пройденного, изложение нового материала, его закрепление, обобщение изученного материала и подведение итогов занятия. Тематическое планирование занятий отражено в вышеуказанных программах.

Для осуществления коррекционного направления работы были подобраны упражнения по всем четырем обозначенным направлениям. Данные упражнения включались (по одному из каждого блока) в каждое занятие по обучению грамоте в течение обозначенного периода. Выбор упражнений осуществлялся в зависимости от тематики занятий по обучению грамоте, интереса детей, активности их. Некоторые упражнения для закрепления материала проводились повторно во вторую половину дня, во время образовательной деятельности в режимных моментах, в зависимости

от расписания образовательной деятельности, предусмотренной образовательной программой, а также с учетом требований к образовательной нагрузке, описанных в СанПиН.

Общая продолжительность занятий составляет не более 25 минут.

Учитывая результаты констатирующего эксперимента, нами были разработано перспективное планирование комплексных коррекционных занятий (приложение 4), в котором отражена тематика и содержание занятий по подготовке к обучению грамоте на период формирующего эксперимента, а также расписаны включаемые в которых занятие упражнения по обозначенным направлениям:

- упражнения для развития фонематической системы;
- упражнения на развитие чувства ритма;
- упражнения по развитию координации движений, в т.ч. движений различных звеньев руки;
- упражнения, формирующие пространственные представления.

Упражнения для развития фонематической системы, входящие в состав занятий, используются в соответствии с принципом усложнения, то есть поэтапно от дифференциации слов – к дифференциации слогов, затем – к дифференциации фонем. При работе над различением звуков должна соблюдаться следующая методическая последовательность [28]:

- выделение первого и последнего звука в слове;
- выделение слова с предложенным звуком из группы слов (из предложения);
- различение звуков по их качественным характеристикам (гласный – согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий);
- определение места, количества, последовательности звуков в слове;
- творческие задания (придумать слова с заданными звуками);
- построение моделей.

Используются как дидактические игры с наглядным материалом, так и речевые игры, а также задания в тетради.

В качестве примера таких игр можно привести следующие:

1. Упражнение «Услышь слово»

Задача: упражнять в выделении заданного слова в потоке слов.

Описание. Игра проводится на слух. Взрослый произносит слова, а дети хлопают в ладоши (кивают головой, поднимают фишку, приседают – выполняют любое заданное движение), когда слышат заданное слово среди произносимых (например «речь»).

2. Игровое упражнение «Шутки-минутки»

Задача: совершенствовать умение различать на слух слова, звучащие неправильно, развивать чувство юмора.

Взрослый читает детям строчки из стихов, заменяя буквы в словах. Дети находят ошибку и исправляют её.

- Хвост с узорами, сапоги со шторами.
- Кот плывёт по океану, кит из блюдца ест сметану.
- Божья коробка, полети на небо, принеси нам хлеба.
- Я люблю свою лошадку, причешу ей шёрстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик и верхом поеду в кости [32].

3. Игра «Что это?»

Задача: развивать слуховое внимание, учить дифференцировать похожие по звучанию слова.

Описание. Взрослый показывает ребенку картинку и громко, четко называет то, что на ней нарисовано, например: Вагон. Затем объясняет: «Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а вы внимательно слушайте. Если я ошибусь - хлопни в ладоши» (можно выбрать любое другое действие, например при правильном произнесении слова поднять зеленый кружок, при неправильном - красный) .

Баман, паман, бана, банам, ваван, даван, баван.

Витанин, митавин, фитамин, витаним, витамин, митанин, фитавин.

Баклажан, балажан, бакан, бажан, каблажан.

Мегемот, бегебот, гибидот, дигимот, бегемот, бигедот.

Контета, конфета, фонфета, накфета, конкета, танфета.

Медмеди, медведи, недмеди, меддеди, невмеди, ведмеди.

Форота, ворота, корота, борота.

4. Игра «Лишнее слово».

Задача: учить выделять отличающееся от остальных слово.

Описание. Из четырёх слов, произнесённых взрослым, ребёнок должен выбрать и назвать то слово, которое отличается от остальных.

Ком-ком-кот-ком

Канава-канава-какао-канава

Утёнок-утёнок-утёнок-котёнок

Будка-буква-будка-будка

Винт-винт-бинт-винт

Минута-монета-минута-минута

Буфет-букет-буфет-буфет

Билет-балет-балет-балет

Дудка-будка-будка-будка

5. Игра «Одинаковые или разные».

Задача: тренировать слуховой анализатор, различая звуки, произнесенные шепотом; учить различать и воспроизводить слоги.

Описание. Игра может проводиться в паре взрослый-ребенок, затем ребенок-ребенок, остальные дети оценивают правильность выполнения. Ребенку на ушко говорится слог, который он повторяет вслух, после чего взрослый либо повторяет то же, либо произносит противоположный. Задача ребёнка угадать, одинаковые или разные слоги были произнесены. Слоги надо подбирать те, которые ребёнок уже способен повторить правильно.

Упражнения на развитие чувства ритма направлены на развитие у ребенка умения слышать ритм и воссоздавать его. Более сложные задания – фиксировать услышанный ритм (записью, картинками, символами), читать

рисунок. Используются также упражнения и игры со стихотворной ритмикой, развивающие правильный темп речи, ритм дыхания, речевой слух, речевую память [17]. Такие речевые упражнения без музыкального сопровождения по методике «Расскажи стихи руками» удобны, т.к. не предполагают наличие у педагога навыка владения игрой на музыкальном инструменте. Такие упражнения в стихотворном варианте можно использовать в разных видах занятий, бытовой деятельности, в процессе наблюдений на природе, в качестве физкультминутки. одновременно произнося стихи. Не все движения удобно выполнять под стихотворное сопровождение, т.к. это может вызвать расстройство дыхания. Поэтому, при интенсивных движениях, лучше разделить детей на две группы, когда одна выполняет движения, а другая произносит текст, затем они меняются ролями. Очень интересен детям прием «рассказывания» стихов с помощью рук, это повышает эмоциональный тонус, эффективность запоминания, способствует развитию произвольного внимания, крупной и мелкой моторики, координации движений, воображения, образности мышления. В стихах содержится много глагольных форм, что очень полезно для детей с общим недоразвитием речи, у которых образование глагольных форм вызывает определенные трудности. Кроме коррекционно-логопедического воздействия совместные действия со взрослыми и сверстниками снимают неуверенность, зажатость у ребенка, которые часто связаны с речевым дефектом или личностными комплексами [4], [44].

Очень интересны детям оказались игры:

1. Упражнение «Покажи ритм».

Цель: учить выкладывать услышанный ритмический рисунок.

Описание. Изобразить ритмический рисунок, заданный взрослым, используя счетные палочки, кубики, фишки, плоскостные фигурки.

2. Упражнение «Дождик»

Майский вдруг закапал дождь.

Кап-кап-кап-кап.

Дети ритмично щелкают пальцами рук.

И по лужам ты идешь.

Так-так-так-так.

Ритмично притопывают

Ветер шелестит листвой.

Ритмично потирают ладонь о ладонь.

Ш-ш-ш-ш.

Спрятал кудри под травой.

Ритмично потирают ладонями о колени.

Тш-тш-тш-тш.

Дождь сильнее застучал.

Ритмично стучат указательным пальцем

Тук-тук-тук-тук.

одной руки о ладонь другой

Скоро дождик ливнем стал.

Ритмично хлопают в ладоши

Тук-тук-тук-тук, тук-тук-тук-тук.

3. Ритмическое упражнение «Считалочка».

Цель: развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с текстом.

Материал: мяч.

Описание. На каждое слово считалки – один удар мяча об пол.

Использовать можно любую считалочку или стихотворение.

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем мебель мы считать:

Кресло, стул, диван, кушетка,

Полка, шкаф, кровать, банкетка.

4. Игра «Подбери рифму»

Цель: упражнять в поиске рифмующегося слова, выбирая его из трех вариантов.

Описание. Взрослый читает двустишие, не договаривая последнее слово и предлагает на выбор три варианта ответа, ребенок выбирает нужное слово.

Раскрывает жаба рот, громко песенку ... (кричит, поёт, квакает).

Стала выпь с утра вопить: - Есть хочу, хочу я ... (пить, танцевать, учиться).

На мяч набросился щенок, схватил его и ... (наутёк, убежал, разгрыз).

Стали громко петь еноты, даже разучили ... (слова, ноты, стихи).

Приготовлены постели для ежей у старой ... (ели, липы, сосны).

Я надел большую шляпу, чтоб похожим стать на ... (Бармалея, папу, Боярского).

В дальний путь бредет верблюд. Два горба готовых ... (завтраков, блюд, обедов).

Упражнения по развитию координации движений предполагают активное двигательное действие, могут использоваться между упражнениями более спокойного статического характера, предполагающими мыслительную деятельность. В повседневной жизни такие упражнения по развитию крупной моторики могут применяться в качестве физминутки на занятиях, в качестве общеразвивающих упражнений игрового характера. В таких упражнениях А. А. Потапчук и Т. С. Овчинникова [35]. предлагают использовать мячи-фитболы (упражнения в положении сидя можно выполнять на стульчиках). Для развития и координации движений различных звеньев руки на занятиях и в свободной деятельности предложено использовать следующие приемы:

- пальчиковые гимнастики [29], [30];
- игры, развивающие мелкую моторику рук, и распределяющие мышечную нагрузку (мозаика, лего, конструктор, штампы, лепка, ручной труд, работа с ножницами, обрывная аппликация);
- ниткопись – выкладывание ниткой контура изображения (цветок, рыбка, домик, машинка, геометрические фигуры, буквы, изображения по замыслу);
- бисерография (выкладывание контура изображения ниткой с нанизанным на нее бисером, бусинками, пластиковыми шариками; выкладывание на пластилиновой основе, заполняя контур бисеринками);
- развитие тактильных ощущений (игра «Чудесный мешочек», задания достать заданный предмет, предмет заданной формы или сделанный из обозначенного материала, узнать букву на ощупь);

- игры со спичками и счетными палочками (выкладывание предметов, решение головоломок (домик превратить во флажок, букву Е в М);
- нанизывание бусин, сматывание ниток в клубки, завязывание бантов и прочие.

Весь материал, в котором предполагаются движения (особенно рук), лучше усваивается в стихотворной форме, так как стихи дают возможность войти в ритм движения. Проговаривание, «оречевление» деятельности даёт большой эффект (включаются и слуховой, и речевой, и кинестетический анализаторы).

В качестве примера можно привести следующие упражнения:

1. Упражнения для пальцев без речевого сопровождения
 - «Человечки». Указательный и средний пальцы правой руки «бегают» по столу («человечек»). Те же движения производится пальцами левой руки. Те же движения одновременно производятся пальцами обеих рук («Дети бегают наперегонки»).
 - «Гибкие пальцы». Поочередно сгибать пальцы правой руки, начиная с большого. Выполнять те же упражнения, только сгибать пальцы, начиная с мизинца. Выполнять два предыдущих упражнения пальцами левой руки.
 - «Корни дерева». Прижать руки тыльной стороной друг к другу, опустить пальцы вниз

2. Упражнение «Аист»

Цель: развитие координации общей моторики. тренировка чувства равновесия, формирование правильной осанки, укрепление мышц нижних конечностей.

Оборудование: мяч-фитбол, или большой резиновый мяч

Белый аист не устанет

На одной ноге стоять,

Но когда весна настанет,

Он захочет полетать.

Исходное положение. Стоя на правой ноге, левую согнуть в коленном суставе и приподнять, стопу левой ноги прижать к голени правой, мяч в опущенных руках. На первые две строчки медленно поднимать мяч над головой, сохраняя равновесие. На третью строчку подтянуться вверх и приподняться на носках, на последнюю строчку вернуться в исходное положение. Выполняется медленно поочередно на каждую ногу. Необходимо стремиться к самовытяжению.

Упражнения, направленные на **формирование ориентировки в пространстве**, условно их можно разделить на следующие группы: усвоение понятий «право - лево», ориентировка в частях своего тела и относительно себя (над головой, за спиной и т.п.), ориентировка по отношению к человеку напротив, ориентировка на листе бумаги; соответственно работа проводится поэтапно.

Примерами таких игр могут служить следующие:

1. Упражнение «Право-лево»

Цель: закреплять понятия «право - лево».

Описание. Педагог предлагает ребенку «Ты направо / налево посмотри, что увидишь – назови». Дети проверяют и дополняют ответы. Ребенок должен находиться лицом в том же направлении, что и остальные дети.

2. Упражнение «Художники»

Цель: учить детей ориентироваться на плоскости листа в клетку.

Описание. На карточках или на листе бумаги дети выполняют задание под диктовку педагога. Нарисуйте 2 кружка сверху; под ними 3 треугольника; посередине прямоугольник, под ним 2 овала (можно дать задание, уточняя цвет фигуры).

3. Игра «Что, где?»

Цель: упражнять детей в правильном обозначении положения предметов по отношению к себе.

Описание. Игра проводится в кругу. В центре круга стоит взрослый с мячом, называет предметы, находящиеся в комнате. Тот, кому бросил мяч, в

своим ответе должен использовать следующие слова: «Слева», «справа», «впереди», «позади». Взрослый бросает мяч и спрашивает: «Где стол?», ребенок, поймавший мяч, отвечает: «Впереди меня» – и бросает мяч обратно. Аналогично: Дверь от тебя? Позади тебя? Большой стул? Лена стоит?

4. Игра «Расскажи, что где находится»

Цель: продолжать учить детей определять пространственное расположение фигур на плоскости.

Описание. На доске размещены геометрические фигуры, они могут быть разного цвета. Дети рассказывают, где какая фигура находится. (В правом верхнем углу синий треугольник и т. д.).

Все игры, представленные в приложениях по направлениям работы, имеют вариации проведения при смене игрового персонажа или сюжета, изменении обстановки, использовании разных планов и схем, применении мультимедийных средств и наглядности и могут видоизменяться для использования в другие периоды работы с детьми.

Использование в обучении реальных чувственных ощущений ребенка, вовлечение его в игровые ситуации помогает прочно усвоить необходимые знания и умения.

Таким образом, в процессе коррекционной логопедической работы по развитию нарушенных компонентов подготовки к овладению грамотой у детей с общим недоразвитием речи во время комплексных занятий возможно применение упражнений, дидактических и словесных игр, двигательных заданий, игр с различными материалами.

3.3. Контрольный эксперимент и его анализ

По окончании осуществления комплекса коррекционных мероприятий по развитию компонентов готовности к обучению грамоте была проведена

повторная диагностика с целью оценки сформированности компонентов готовности к овладению грамотой.

В обследовании участвовали дети экспериментальной группы в количестве 15 человек.

При проведении и оценке эксперимента использовались четыре задания, с помощью которых оценивалась готовность к обучению грамоте на этапе констатирующего эксперимента.

Задание 1. «Рядоговорение», направлено на оценку трудности нахождения исходной точки в пространстве и времени, а также в анализе и воспроизведении точной пространственно-временной последовательности.

Задание 2. «Ритмы» – диагностирует слуховое восприятие, различение, запоминание и воспроизведение ритмической звуковой последовательности.

Задание 3. Субтест «Повторение цифр» характеризует слухо-речевую память, слуховое восприятие и воспроизведение.

Задание 4. Тестовая проба «Кулак – ребро – ладонь» помогает оценить уровень переключаемости движений пальцев руки, динамический праксис.

Результаты обследования детей представлены в Таблице № 1 Приложения 5.

По данным таблицы видно, что у 15 детей из числа входящих в экспериментальную группу, на этапе контрольного эксперимента недоразвитие компонентов к овладению грамотой выявлено у 6 человек, набравших более 5 баллов.

Наибольшие затруднения у детей вызвало задание «Ритмы» что говорит о недостаточном развитии слухового восприятия, различения, запоминания и воспроизведения ритмической последовательности.

Улучшились показатели при выполнении заданий «Кулак-ребро-ладонь» и «Повторение цифр», что свидетельствует о динамике в развитии переключаемости движений пальцев руки, а также о достаточном развитии слухо-речевой памяти детей. В целом дети стали точнее повторять не только

простые ряды, но и обратные, что свидетельствует о позитивном развитии оперативной памяти.

Наименее трудным для детей оказалось задания «Рядоговорение», что позволяет судить о положительных изменениях в ориентировке в пространстве, определение пространственных последовательностей.

Индивидуальные трудности у некоторых детей остались. Так, у Фариштахон остались большие сложности в понимании инструкции и выполнении задания, отмечено недоразвитие фонематического слуха (при сохранном физиологическом), низкая переключаемость движений, слабое умение составлять рассказ по картинкам, в целом развитие ребенка не соответствуют возрасту. Но при повторной диагностике также заметна положительная динамика.

Остальные дети, показавшие предрасположенность к возникновению дислексических расстройств, более качественно выполнили задания, что отмечается положительными изменениями в показателях.

Таким образом, наглядно представить результаты коррекционной работы и оценить эффективность педагогических воздействий в рамках формирующего эксперимента можно увидеть на рисунке 3.

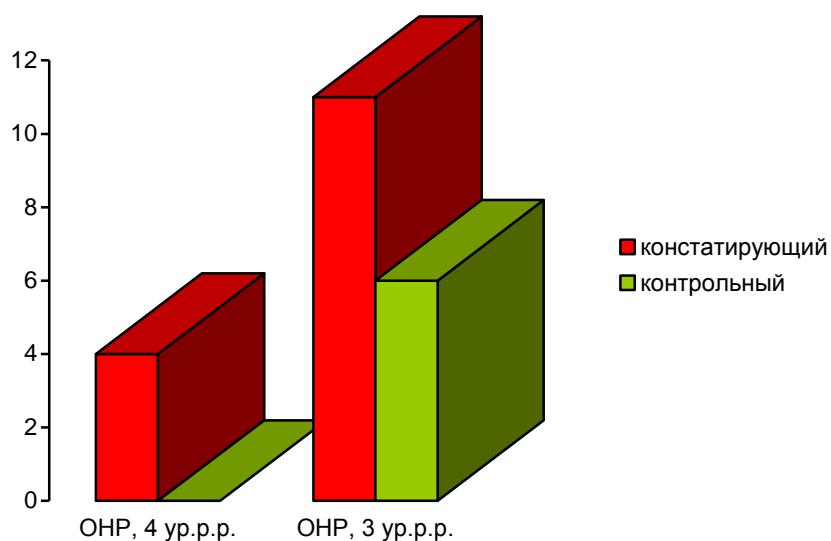


Рис. 3. Результаты динамики развития компонентов готовности к обучению грамоте

Выводы по третьей главе

1. Для проведения формирующего эксперимента были отобраны игровые упражнения по коррекции нарушенных компонентов готовности к овладению письменной речью.

2. В ходе проведения формирующего эксперимента проводились фронтальные занятия по подготовке к обучению грамоте с включением игровых упражнений, способствующих успешному развитию компонентов готовности к овладению грамотой у детей контрольной группы. В занятия включались упражнения на развитие фонематического слуха, развитие чувства ритма, развитие координации движений и ориентировку в пространстве. Игры и упражнения представлены в приложении к данной работе.

3. Данные повторного обследования показали, что количество детей с общим недоразвитием речи, имеющих предпосылки к нарушению чтения и письма, уменьшилось на 60%. Качественный анализ также показывает динамику в развитии детей и свидетельствует об эффективности целенаправленной коррекционной работы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Обучение грамоте – сложный процесс, состоящий из множества компонентов. Базой для успешного овладения письмом и чтением является достаточная сформированность всех компонентов речи.

Данная выпускная работа разрабатывалась с целью теоретического обоснования, планирования и реализации коррекционной работы по развитию компонентов готовности дошкольников с общим недоразвитием речи к овладению грамотой, а также оценки ее эффективности.

В рамках решения поставленных задач был проведен обзорный анализ научной литературы. Данной проблемой занимались известные психологи и педагоги Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, И. Н. Садовникова, Г. А. Каше, Н. С. Жукова, А. Н. Корнев, Т. Б. Филичева и другие. Из теоретических источников выделены определяющие понятия (общее недоразвитие речи, подготовка к обучению грамоте). Выделено, что подготовка к овладению грамотой – это комплексный процесс, состоящий из нескольких взаимосвязанных компонентов (сформированность временных и пространственных представлений при восприятии и воспроизведении речи, чувство ритма, координация движений пальцев руки, развитая связная речь, развитая фонематическая система). В авторских трудах отмечено, что дети с общим недоразвитием речи характеризуются отставанием в развитии всех речевых компонентов, а также у них нарушена координированная работа всех анализаторных систем. Доказано, что именно поэтому дошкольники с общим недоразвитием речи не обладают в полной мере критериями готовности к обучению грамоте. Также при написании первой главы исследования были проанализированы имеющиеся методики подготовки к овладению грамотой детей с общим недоразвитием речи.

Для организации констатирующего эксперимента были рассмотрены и выбраны диагностические методики, с помощью которых в ходе данного

этапа эксперимента проводилась оценка состояния речевого развития, состояния компонентов готовности к овладению грамотой. Результаты подтвердили то, что у детей с общим недоразвитием речи отмечаются предпосылки для возникновения трудностей овладения грамотой. На основании данных диагностики стало возможным сформировать экспериментальную группу.

При разработке третьей главы, в ходе организации практической работы, решалась задача систематизации принципов и организации работы по развитию компонентов подготовки к обучению грамоте детей данной категории. В соответствии с обозначенными в первой главе направлениями работы, было составлено содержание игровых упражнений для включения их в занятия по подготовке к овладению грамотой. Игровые упражнения, приведенные в приложении к данной выпускной работе, направлены на коррекцию выявленных нарушений в развитии фонематического слуха, чувства ритма, координации движений и ориентировки в пространстве.

В рамках контрольного эксперимента была проведена повторная диагностика, результаты которой проанализированы в сравнении с результатами констатирующего эксперимента. Анализ данных показал, что количество детей с общим недоразвитием речи, имеющих предпосылки к возникновению нарушений письменной речи, в результате проведенной работы, уменьшилось на 60%, кроме того, изменения носят также и качественный характер.

Таким образом, гипотеза, выдвинутая в начале исследования подтвердилась: специально организованная работа с детьми с общим недоразвитием речи способствует развитию нарушенных предпосылок к успешному овладению грамотой.

Результаты и материалы исследования могут быть полезны педагогам детских садов при организации работы с детьми старшего дошкольного возраста по подготовке к обучению грамоте.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агранович, З. Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей [Текст] / З. Е. Агранович. – СПб. : Детство-Пресс, 2001. – 48 с.
2. Алексеева, А. Е. Подготовка детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР) к овладению письменной речью [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.03 / А. Е. Алексеева ; Московский гос. пед. ун-т. – Москва, 2007. – 194 с.
3. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст] : учеб. пособие для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – М. : Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.
4. Алябьева, Е. А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения [Текст] : метод. пособие / Е.А. Алябьева. – М. : ТЦ «Сфера», 2006. – 64 с.
5. Архипова, Е. Ф. Стертая дизартрия у детей [Текст] / Е. Ф. Архипова. – М. : АСТ Астрель Хранитель, 2007. – 319 с.
6. Бабина, Г. В. Слоговая структура слова. Обследование и формирование у детей с недоразвитием речи [Текст] : учеб.-метод. пособие / Г. В. Бабина, Н. Ю. Сафонкина. – М. : Книголюб, 2005. – 96 с.
7. Большой энциклопедический словарь [Текст] / под ред. А. М. Прохорова. – М. : Большая Российская Энциклопедия, 2002 – 1456 с.
8. Быкова, И. А. Обучение детей грамоте в игровой форме [Текст] : методическое пособие / И. А. Быкова. – СПб. : Детство-Пресс, 2009. – 112 с.
9. Варенцова, Н. С. Обучение дошкольников грамоте [Текст] / Н. С. Варенцова. – М. : Мозаика-Синтез, 2009. – 96 с.
10. Воеводина, Е. С. Развитие операций фонематического анализа и синтеза при подготовке детей дошкольного возраста к обучению грамоте

(рекомендации для родителей) [Текст] / Е. С. Воеводина // Школьный логопед. – 2006. – № 6 (15). – С.20-26.

11. Волкова, Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи [Текст] / Г. А. Волкова. – СПб. : «Детство-Пресс», 2006. – 144 с.

12. Гаркуша Ю. Ф. Система коррекционных занятий воспитателя в детском саду для детей с нарушениями речи [Текст] : методические рекомендации для воспитателей / Ю. Ф.Гаркуша. – М. : НПЦ «Коррекция», 2002. – 69 с.

13. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи [Текст] / А. Н. Гвоздев. – М. : Академия, 2011. – 288 с.

14. Гурьянов, Е. В. Психология обучения письму: формирование графических навыков письма [Текст] / Е. В. Гурьянов. – М. : Дрофа, 2011. – 112 с.

15. Даниленкова, О. Р. Развитие преднамеренного запоминания у детей с нерезко выраженным общим недоразвитием речи [Текст] / О. Р. Даниленкова // Дефектология. – 2000. – № 6. – С.13-15.

16. Екжанова, Е. А. Методика исследования готовности детей к школьному обучению [Текст] / Е. А. Екжанова. – СПб. : КАРО, 2007. – 28 с.

17. Ельцова, О. М. Основные направления и содержание работы по подготовке к обучению грамоте [Текст] : учеб.-метод. пособие / О. М. Ельцова. – СПб. : «Детство-Пресс», 2011. – 320 с.

18. Ермакова, И. А. Развиваем мелкую моторику у малышей [Текст] / И. А. Ермакова. – СПб. : Литера, 2003. – 32 с.

19. Жукова, Н. С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников [Текст] / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – Рязань : КнигоМир, 2011. – 320с.

20. Журова, Л. Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. Программа. Методические рекомендации [Текст] / Л. Е. Журова. – М. : Вентана-Граф, 2016 г. – 32 с.

21. Казанская, В. Л. Дидактические игры и упражнения по развитию слухового восприятия [Текст] / В. Л. Казанская, Н. Д. Шматко // Дефектология. – 2000. – № 6 – с. 16-17.
22. Каше, Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи [Текст] : пособие для логопеда / Г.А.Каше. – М. : Просвещение, 1985. – 207 с.
23. Каше, Г. А. Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи [Текст] / Г. А. Каше, Т. Б. Филичёва. – М. : Просвещение, 1978. – 68 с.
24. Кольцова, М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка [Текст] / М. М. Кольцова. – М. : Академия, 2012. – 182 с.
25. Корнев, А. Н. Как научить ребёнка говорить, читать и думать [Текст] / А. Н. Корнев, Н.Е. Старосельская. – СПб. : Паритет, 2000. – 48 с.
26. Корнев, А. Н. Нарушения чтения и письма у детей [Текст] : учеб.-метод. пособие / А. Н. Корнев. – СПб. : ИД МиМ, 2014. – 286 с.
27. Коррекция нарушений речи у дошкольников [Текст] / под ред. Л. С. Сековец. – М. : Аркти, 2005. – 248 с.
28. Крупенчук, О. И. Исправляем произношение. Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств [Текст] / О. И. Крупенчук, Т. А. Воробьёва. – СПб. : Литера, 2014. – 96 с.
29. Крупенчук, О. И. Пальчиковые игры [Текст] / О. И. Крупенчук. – СПб. : Литера, 2003. – 32 с.
30. Лазаренко, О. И. Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений [Текст] / О. И. Лазаренко. – М. : Айрис-Пресс, 2015. – 32 с.
31. Лурия, А. Р. Основы нейропсихологии [Текст] / А. Р. Лурия. – М. : Изд-во Московского университета, 1973. – 374 с.
32. Максаков, А. И. Учителе, играя. Игры и упражнения со звучащим словом [Текст] : пособие для педагогов ДООУ / А. И. Максаков, Г. А. Тумакова. – М. : Мозаика-Синтез, 2006. – 176 с.

33. Мاستюкова, Е. М. Нарушение речи у детей с церебральным параличом [Текст] : кн. для логопеда / Е. М. Мастюкова, М. В. Ипполитова. – М. : Просвещение, 1985. – 170 с.
34. Нищева, Н. В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи с 4 до 7 лет [Текст] / Н. В. Нищева. – СПб. : Детство-Пресс, 2006. – 352 с.
35. Овчинникова, Т. С. Двигательный игротренинг для дошкольников [Текст] / Т. С. Овчинникова, А. А. Потапчук. – СПб. : Речь ; М. : Сфера, 2009. – 176 с.
36. Основы теории и практики логопедии [Текст] / под ред. Р. Е. Левиной. – М. : Просвещение, 2009. – 365 с.
37. Подласый, И. П. Педагогика: 100 вопросов - 100 ответов [Текст] : учеб. пособие для вузов / И. П. Подласый. – М. : Владос, 2004. – 365 с.
38. Радлов, Н. Э. Рассказы в картинках [Текст] / Н. Э. Радлов, Д. И. Хармс, Н. М. Дилактова. – М.: «Мелик-Пашаев», 2015. – 60 с.
39. Садовникова, И. Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников [Текст] / И. Н. Садовникова. – М. : Владос, 2012. – 200с.
40. Селиверстов, В. И. Речевые игры с детьми [Текст] / В. И. Селиверстов. – М. : Владос, 1995. – 343с.
41. Сиротюк, А. Л. В инструментальную копилку практикующего логопеда [Текст] / А. Л. Сиротюк // Логопед. – 2006. – № 2. – С.4-13.
42. Ткаченко, Т. А. В первый класс – без дефектов речи [Текст] : метод. пособие / Т. А. Ткаченко. – СПб. : Детство-Пресс, 2003. – 112 с.
43. Ткаченко, Т. А. Логопедические упражнения [Текст] / Т. А. Ткаченко. – М. : Эксмо, 2017. – 88 с.
44. Ткаченко, Т. А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет. [Текст] : пособие для воспитателей, логопедов и родителей / Т. А. Ткаченко. – М.: Издательство «Гном и Д», 2001. – 112 с.

45. Толковый словарь русского языка [Электронный ресурс] // Толковый словарь русского языка С. И. Ожегова. URL: <http://www.vedu.ru/expdic/25886/> (дата обращения 20.10.2017).
46. Триггер, Р. Д. Подготовка к обучению грамоте. [Текст] / Р. Д. Триггер. – Смоленск : ООО Изд-во «Ассоциация XXI век», 2000. – 80 с.
47. Трубникова, Н. М. Структура и содержание речевой карты [Текст] : учеб.-метод. пособие / Н. М. Трубникова. – Екатеринбург : УрГПУ, 1998. – 52 с.
48. Тумакова, Г. А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом [Текст] : пособие для педагогов дошкольных учреждений для занятий с детьми 3-7 лет / Г. А. Тумакова. – М. : Мозаика-Синтез, 2006. – 144 с.
49. Ушинский, К. Д. Пед соч.: в 6-ти т. [Текст] / К. Д. Ушинский. – М. : Педагогика, 2010. – Т. 1. – 630 с.
50. Фатеева, Г. И. Психолого-педагогический подход к развитию пространственных представлений у детей дошкольного возраста [Текст] / Г. И. Фатеева // Актуальные задачи педагогики : материалы VIII Междунар. науч. конф., г. Москва, ноябрь 2017 г. – М. : Буки-Веди, 2017. – С.73-75.
51. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования [Текст] : приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 окт. 2013 г. – М. : Ажур, 2014. – 32 с.
52. Филатова, И. А. Развитие пространственных представлений у дошкольников с нарушениями речи [Текст] / И. А. Филатова. – М. : Издательство «Книголюб», 2010. – 48 с.
53. Филичева, Т. Б. Дети с общим недоразвитием речи [Текст] : учеб.-метод. пособие / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова. – М. : Гном и Д, 2000. – 128 с.
54. Филичева, Т. Б. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи [Текст] / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – М. : Просвещение, 1991. – 44 с.

55. Филичева, Т. Б. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада [Текст] / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – М. : Альфа, 2004. – 103 с.
56. Фомичева, М. Ф. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению [Текст] : учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / М. Ф. Фомичева, Т. В. Волосовец. – М. : Издательский центр «Академия», 2012. – 200 с.
57. Хамидулина, Р. М. Обучение грамоте. Подготовка к школе [Текст] / Р. М. Хамидулина. – М. : Изд-во «Экзамен», 2009. – 243 с.
58. Хомская, Е. Д. Нейропсихология [Текст] : учебник для вузов / Е. Д. Хомская. – СПб. : Питер, 2003. – 496 с.
59. Шайтор, В. М. Комплексная клинико-неврологическая, логопедическая и психологическая оценка детей с речевыми расстройствами [Текст] / В. М. Шайтор, Л. А. Захиорова, Е. А. Пономарева // Нейроиммунология : сб. материалов X Конференции. – СПб., 2001. – С.31-38.
60. Эльконин, Д. Б. Как учить детей читать [Текст] / Д.Б. Эльконин. – М. : Просвещение, 1976. – 416 с.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования

Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

**Подготовка детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи к
овладению грамотой**

Приложение к выпускной квалификационной работе
44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование
магистерская программа «Логопедия»

Исполнитель:
Куликова Светлана Вадимовна,
обучающийся группы Лог-1601z

подпись

Екатеринбург 2018

Таблица оценки результатов речевого развития при проведении констатирующего эксперимента

Таблица № 1

№ п. п.	Имя ребенка	Задание, оценка							Заключение. Клиническая форма речевой патологии.
		Звуко-произношение	Слоговая структура	Фонематический слух. Звуковой анализ	Понимание речи	Лексика Активный словарь.	Грамматический строй	Связная речь	
1.	А. Алина	не нарушено	Не нарушена	Сформирован	Сформирован	Соответствует возрасту	Соответствует возрасту	Развита достаточно	Речь в норме
2.	А. Савелий	Л, Р, Р' – отсутств.	Не нарушена	Сформирован недостаточно	сформирован	Соответствует возрасту	Нарушение согласования	Развита недостаточно	ОНР IVур.р.р. легкая степ. псевдобульб. дизартрии
3.	А. Екатерина	Л, Р, Р' – отсутств. Ш, Ж – замена	Не нарушена	Сформирован	сформирован	ограничен	Нарушение согласования и управления	Не развита, ограничена	ОНР III ур. Псевдобульб. дизартрия
4.	Б. Дарина	С, З – замена	Перестановка слогов	Сформирован	Сформирован	Соответствует возрасту	Нарушение согласования	Развита недостаточно	ОНР IVур.р.р. псевдобульб. дизартрия
5.	В. Маргарита	не нарушено	не нарушена	Сформирован	Сформирован	Соответствует возрасту	Соответствует возрасту	Развита достаточно	Речь в норме
6.	В. Александр	С-Съ, З-Зъ, – искаженное Л, Лъ, Р, Ръ – отсутств.	Сокращение, перестановка слогов	Сформирован	Сформирован	ограничен	Нарушение согласования и управления	Развита недостаточно	ОНР III ур.р.р. Псевдобульб. дизартрия
7.	Г. Мария	не нарушено	не нарушена	Сформирован	Сформирован	Соответствует возрасту	Соответствует возрасту	Развита достаточно	Речь в норме

Продолжение таблицы № 1

№ п. п.	Имя ребенка	Задание, оценка							Заключение. Клиническая форма речевой патологии.
		Звуко-произношение	Слоговая структура	Фонематический слух. Звуковой анализ	Понимание речи	Лексика Активный словарь.	Грамматический строй	Связная речь	
8.	Г.Костя	не нарушено	не нарушена	Сформирован	Сформирован	Соответствует возрасту	Соответствует возрасту	Развита достаточно	Речь в норме
9.	И.Мария	С, Ш, Ж – замена Л, Рь, Р - отсутств	Сокращения, перестановка, пропуски слогов	Сформирован недостаточно	Сформирован	ограничен	Нарушение согласования и управления	Развита недостаточно	ОНР III ур.р.р Псевдобульб. дизартрия
10.	К. Никита	Ш, Ж – искажение Р, Рь – отсутств.	не нарушена	Не сформирован	Сформирован	Соответствует возрасту	Соответствует возрасту	Развита недостаточно	ОНР IV ур.р.р псевдобульб. дизартрия
11.	К. Ксения	Л, Р, Рь – отсутств.	Единичные перестановки слогов	Сформирован недостаточно	сформирован	Соответствует возрасту	Соответствует возрасту	Развита достаточно	ФНР функциональный дислалия
12.	К.Алёна	Л, Р, Рь – отсутств.	Перестановки слогов	Сформирован	Сформирован	Соответствует возрасту	Соответствует возрасту	Развита достаточно	ФНР функциональный дислалия
13.	М.Фариштахон	Ж, Л, Р, Рь – отсутств. Ш – искаженное	Перестановки, пропуски слогов	Не сформирован	Недостаточно сформирован	ограничен	Нарушение согласования и управления	Не развита, ограничена	ОНР III ур.р.р Псевдобульб. дизартрия
14.	М. Вероника	Л, Р, Рь – искаженное	Пропуски слогов	Сформирован	Сформирован	Соответствует возрасту	Нарушение согласования	Развита недостаточно	ОНР IV ур.р.р легкая ст. псевдобульбарной дизартрии

Продолжение таблицы № 1

№ п. п.	Имя ребенка	Задание, оценка							Заключение. Клиническая форма речевой патологии.
		Звуко-произношение	Слоговая структура	Фонематический слух. Звуковой анализ	Понимание речи	Лексика Активный словарь.	Грамматический строй	Связная речь	
15.	М.Александр а	Ш, Ж - искаженное	Перестановки, пропуски слогов	Не сформирован	Сформирован о	ограничен	Нарушение согласования и управления	Не развита, ограничена	ОНР III ур.р.р Псевдобульб. дизартрия
16.	М.Богдан	Р, Рь - отсутствие	Не нарушена	Сформирован	Сформирован о	Соответствует возрасту	Соответствует возрасту	Развита достаточно	ФНР функциональн дислалия
17.	Н. Маргарита	не нарушено	Не нарушена	Сформирован	Сформирован о	Соответствует возрасту	Соответствует возрасту	Развита достаточно	Речь в норме
18.	С. Владислав	С, Сь, З, Зь – искажение Ц – замена Л, Р, Рь – отсутств.	Сокращение перестановки слогов, добавление звуков,	Сформирован недостаточно	Сформирован о недостаточно	ограничен	Нарушение согласования и управления	Не развита, ограничена	ОНР III ур.р.р Псевдобульб. дизартрия
19.	Ш. Екатерина	Л – замена Р, Рь – отсутствие	Перестановки слогов	Сформирован	Сформирован о	Соответствует возрасту	Соответствует возрасту	Развита достаточно	ФНР функциональн дислалия
20.	К.Михаил	Р, Рь - искаженное	Не нарушена	Сформирован недостаточно	Сформирован о	Соответствует возрасту	Соответствует возрасту	Развита недостаточно	ОНР IV ур.р.р легкая ст. псевдобульб. дизартрии
21.	Г.Полина	Л – замена. Р, Рь - искаженное	Не нарушена	Сформирован	Сформирован о	Соответствует возрасту	Соответствует возрасту	Развита достаточно	ФНР Функцион. дислалия

Продолжение таблицы № 1

№ п. п.	Имя ребенка	Задание, оценка							Заключение. Клиническая форма речевой патологии.
		Звуко-произношение	Слоговая структура	Фонематический слух. Звуковой анализ	Понимание речи	Лексика Активный словарь.	Грамматический строй	Связная речь	
22	Б.Всеволод	Р, Рь – замена.	Не нарушена	Не сформирован	Сформирован о	ограничен	Нарушение согласования и управления	Не развита, ограничена	ОНР III ур. Легкая ст. псевдобульб. дизартрии
23	Б. Матвей	не нарушено	Не нарушена	Сформирован	Сформирован о	Соответствует возрасту	Соответствует возрасту	Развита достаточно	Речь в норме
24	Б.Дмитрий	не нарушено	Не нарушена	Сформирован	Сформирован о	Соответствует возрасту	Соответствует возрасту	Развита достаточно	Речь в норме
25	Е.Матвей	не нарушено	Не нарушена	Сформирован	Сформирован о	Соответствует возрасту	Соответствует возрасту	Развита достаточно	Речь в норме
26	К.Демид	Л, Р – искаженное	Не нарушена	Сформирован	Сформирован о	Соответствует возрасту	Соответствует возрасту	Развита достаточно	ФНР, функционал. дислалия
27	Л.Максим	Л, Р, Рь, – отсутств.	Сокращения, перестановки слогов	Не сформирован	Недостаточно сформирован о	ограничен	Нарушение согласования и управления	Не развита, ограничена	ОНР III ур.р.р Псевдобульб. дизартрия
28	М.Владимир	не нарушено	Не нарушена	Сформирован	Сформирован о	Соответствует возрасту	Соответствует возрасту	Развита достаточно	Речь в норме
29	Н.Елизавета	не нарушено	Не нарушена	Сформирован	Сформирован о	Соответствует возрасту	Соответствует возрасту	Развита достаточно	Речь в норме
30	О.Ксения	Ш, Ж – искажение Л,Р, Рь - замены	Не нарушена	сформирован	Сформирован о	Соответствует возрасту	Соответствует возрасту	Развита достаточно	ФНР Механическая дислалия
31	О.Тимур	не нарушено	Не нарушена	Сформирован	Сформирован о	Соответствует возрасту	Соответствует возрасту	Развита достаточно	Речь в норме

Продолжение таблицы № 1

№ п. п.	Имя ребенка	Задание, оценка							Заключение. Клиническая форма речевой патологии.
		Звуко-произношение	Слоговая структура	Фонематический слух. Звуковой анализ	Понимание речи	Лексика Активный словарь.	Грамматический строй	Связная речь	
32	Р.Татьяна	Л, Р, Рь – отсутств.	Не нарушена	Сформирован недостаточно	Сформирован о	Ограничен	Нарушение согласования и управления	Не развита, ограничена	ОНР III ур.р.р Псевдобульб. дизартрия
33	С.Максим	С, З – искажение Ш.Ж – замены Л, Р, Рь – отсутств.	Перестановки, упрощение, добавление слогов	Не сформирован	Недостаточно сформирован о	ограничен	Нарушение согласования и управления	Не развита, ограничена	ОНР III ур.р.р Псевдобульб. дизартрия
34	С.Диана	Не нарушено	Не нарушена	Сформирован	Сформирован о	Соответствует возрасту	Соответствует возрасту	Развита достаточно	Речь в норме
35	Т.Стелла	Р, Рь - искаженное	Перестановки слогов	Не сформирован	Сформирован о недостаточно	ограничен	Нарушение согласования и управления	Не развита, ограничена	ОНР III ур.р.р Псевдобульб. дизартрия
36	Ц.Дарья	Л – искаженное Р, Рь – отсутств.	Пропуски слогов	Сформирован недостаточно	Сформирован о	ограничен	Нарушение согласования	Не развита, ограничена	ОНР III ур.р.р Псевдобульб. дизартрия
37	Ш.Филипп	Не нарушено	Не нарушена	Сформирован	Сформирован о	Соответствует возрасту	Соответствует возрасту	Развита достаточно	Речь в норме
38	Ш. Алина	Ш, Ж, Л – замена, Р - отсутствие	Упрощение слогов	сформирован	Сформирован о	Соответствует возрасту	Соответствует возрасту	Развита достаточно	ФНР, механич дислалия
39	И.Александра	не нарушено	Не нарушена	сформирован	Сформирован о	Соответствует возрасту	Соответствует возрасту	Развита достаточно	Речь в норме

Продолжение таблицы № 1

№ п. п.	Имя ребенка	Задание, оценка							Заключение. Клиническая форма речевой патологии.
		Звуко-произношение	Слоговая структура	Фонематический слух. Звуковой анализ	Понимание речи	Лексика Активный словарь.	Грамматический строй	Связная речь	
40.	Я. Егор	Р, Рь - отсутствие	Не нарушена	Не сформирован	Сформировано	Соответствует возрасту	Соответствует возрасту	Развита недостаточно	ОНР IVур.р.р легкая ст. псевдобульб. дизартрии
41.	С. Вероника	не нарушено	Не нарушена	сформирован	Сформировано	Соответствует возрасту	Соответствует возрасту	Развита достаточно	Речь в норме

**Результаты обследования у детей компонентов готовности к овладению
грамотой при проведении констатирующего эксперимента**

Таблица № 1

№ п.п	Имя ребенка	Задание, балл				Итого баллов	Наличие предпосылок к нарушению письм. речи
		Рядогово рение	Ритмы	Повторен ие цифр	Кулак- ребро- ладонь		
1.	А. Алина	0	2	0	0	2	-
2.	А. Савелий	0	2	0	2	4	-
3.	А. Екатерина	2	2	0	2	6	Имеются
4.	Б. Дарина	2	2	0	2	6	Имеются
5.	В. Маргарита	0	0	0	0	0	-
6.	В. Александр	2	2	2	2	6	Имеются
7.	Г. Мария	0	0	2	0	2	-
8.	Г. Костя	0	0	0	0	0	-
9.	И. Мария	2	3	2	2	7	Имеются
10.	К. Никита	2	3	2	2	7	Имеются
11.	К. Ксения	2	2	2	0	6	Имеются
12.	К. Алёна	0	0	0	2	2	-
13.	М. Фаришта	3	3	3	3	9	Имеются
14.	М. Вероника	2	0	2	0	4	-
15.	М. Саша	2	2	2	3	7	Имеются
16.	М. Богдан	0	2	0	2	2	-
17.	Н. Маргарита	0	0	0	0	0	-
18.	С. Владислав	2	3	2	3	7	Имеются
19.	Ш. Екатерина	2	0	0	0	2	-
20.	К. Михаил	2	2	2	2	6	Имеются
21.	Г. Полина	0	2	0	2	2	-
22.	Б. Всеволод	3	3	2	2	8	Имеются
23.	Б. Матвей	0	0	0	2	2	-
24.	Б. Дмитрий	0	0	2	0	2	-
25.	Е. Матвей	2	2	0	2	4	-
26.	К. Демид	0	2	2	2	4	-
27.	Л. Максим	3	3	2	2	8	Имеются
28.	М. Владимир	0	0	0	0	0	-
29.	Н. Елизавета	0	0	2	0	2	-
30.	О. Ксения	0	3	2	2	5	-
31.	О. Тимур	0	0	2	0	2	-
32.	Р. Татьяна	2	2	2	0	6	Имеются
33.	С. Максим	2	3	3	3	8	Имеются
34.	С. Диана	0	0	0	0	0	-
35.	Т. Стелла	2	3	2	2	7	Имеются
36.	Ц. Дарья	2	3	0	0	5	-
37.	Ш. Филипп	2	0	0	2	4	-
38.	Ш. Алина	2	2	0	2	4	-
39.	И. Александра	0	0	0	0	0	-
40.	Я. Егор	2	3	2	2	7	Имеются
41.	С. Вероника	0	0	0	2	2	-

**Сопоставление результатов обследования нарушенных функций у детей
при проведении констатирующего эксперимента**

Таблица № 1

№ п.п	Имя ребенка	Наличие предпосылок к наруш. письм. речи	Логопедическое заключение	Клиническая форма речевой патологии
1.	А. Алина	-	Речь в норме	
2.	А. Савелий	-	ОНР IV ур.р.р.	легкая степень псевдобульбарной дизартрии
3.	А. Екатерина	Имеются	ОНР III ур.р.р.	псевдобульбарная дизартрия
4.	Б. Дарина	Имеются	ОНР IV ур.р.р.	легкая степень псевдобульбарной дизартрии
5.	В.Маргарита	-	Речь в норме	
6.	В.Александр	Имеются	ОНР III ур.р.р	Псевдобульбарная дизартрия
7.	Г.Мария	-	Речь в норме	
8.	Г.Костя	-	Речь в норме	
9.	И.Мария	Имеются	ОНР III ур.р.р	Псевдобульбарная дизартрия
10.	К. Никита	Имеются	ОНР IV ур.р.р	Псевдобульбарная дизартрия
11.	К. Ксения	Имеются	ФНР	Механическая дислалия
12.	К.Алёна	-	ФНР	Функциональная дислалия
13.	М.Фариштахон	Имеются	ОНР III ур.р.р	Псевдобульбарная дизартрия
14.	М. Вероника	-	ОНР IV ур.р.р	легкая степень псевдобульбарной дизартрии
15.	М.Александра	Имеются	ОНР III ур.р.р.	Псевдобульбарная дизартрия
16.	М.Богдан	-	ФНР	Функциональная дислалия
17.	Н. Маргарита	-	Речь в норме	
18.	С. Владислав	Имеются	ОНР III ур.р.р	Псевдобульбарная дизартрия
19.	Ш. Екатерина	-	ФНР	Функциональная дислалия
20.	К.Михаил	Имеются	ОНР IV ур.р.р	легкая степень псевдобульбарной дизартрии
21.	Г.Полина	-	ФНР	Функциональная дислалия
22.	Б.Всеволод	Имеются	ОНР III ур.	легкая степень псевдобульбарной дизартрии
23.	Б. Матвей	-	Речь в норме	
24.	Б.Дмитрий	-	Речь в норме	
25.	Е.Матвей	-	Речь в норме	
26.	К.Демид	-	ФНР	функциональная дислалия
27.	Л.Максим	Имеются	ОНР III ур.р.р	Псевдобульбарная дизартрия
28.	М.Владимир	-	Речь в норме	
29.	Н.Елизавета	-	Речь в норме	
30.	О.Ксения	-	ФНР	Механическая дислалия
31.	О.Тимур	-	Речь в норме	
32.	Р.Татьяна	Имеются	ОНР III ур.р.р	Псевдобульбарная дизартрия
33.	С.Максим	Имеются	ОНР III ур.р.р	Псевдобульбарная дизартрия
34.	С.Диана	-	Речь в норме	
35.	Т.Стелла	Имеются	ОНР III ур.р.р	Псевдобульбарная дизартрия
36.	Ц.Дарья	-	ОНР III ур.р.р	Псевдобульбарная дизартрия

Продолжение таблицы № 1

№ п.п	Имя ребенка	Наличие предпосылок к дислексии	Логопедическое заключение	Клиническая форма речевой патологии
37.	Ш. Филипп	-	Речь в норме	
38.	Ш. Алина	-	ФНР	Механическая дислалия
39.	И. Александра	-	Речь в норме	
40.	Я. Егор	Имеются	ОНР IV ур.р.р	легкая степень псевдобульбарной дизартрии
41.	С. Вероника	-	Речь в норме	

**Перспективное планирование занятий по подготовке к обучению
грамоте с использованием коррекционных упражнений
на этапе формирующего эксперимента**

Таблица № 1

Период, занятие	Содержание занятия по подготовке к обучению грамоте	Содержание упражнений по коррекции компонентов готовности к обучению грамоте
1	2	3
Январь, № 1	Знакомство с буквой Е, е. Звуковой анализ слов «лес», «белка». Словоизменение. Составление предложений с союзом и.	<p>Цель: упражнять в выделении заданного слова в потоке слов.</p> <p>Упражнение «Услышь слово»</p> <p>Описание. Игра проводится на слух. Взрослый произносит слова, а дети хлопают в ладоши (кивают головой, поднимают фишку, приседают), когда слышат заданное слово («лес») среди произносимых.</p> <p>Цель: развивать умение слышать и воссоздавать ритм.</p> <p>Игра «Белка скачет по деревьям»</p> <p>Описание. Взрослый берёт музыкальный инструмент (барабан) и задаёт ритмический рисунок (выполняет определённое количество ударов в заданном темпе). Ребёнок воспроизводит услышанное с помощью хлопков, затем отвечает на вопросы: «Сколько прыжков сделала белка? Как прыгала белка?» и др.</p> <p>Цель: упражнять в умении сохранять положение тела, удерживать равновесие; развивать подвижность грудопоясничного отдела позвоночника, укреплять косые мышцы живота.</p> <p>Упражнение «Елочка»</p> <p>Маленькая елочка росла без печали, Буйны ветры елочку ласково качали. Закружили елочку зимние метели, Каждую иголочку в серебро одели. Исходное положение. Сидя на мяче, напряженные руки в стороны – «елочка».</p> <p>В первом куплете – выполнение поворотов туловища вправо и влево. Напряженные руки в первом куплете находятся при этом в четырех положениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на первую строчку – в стороны – вниз; – на вторую – в стороны; – на третью – в стороны – вверх; – на четвертую – вверх. <p>Во втором куплете руки мягкие, пластичные также находятся в 4-х положениях, но поворот туловища (скручивание позвоночника) начинается из положения руки вверх, причем к последней строчке руки переходят в и.п..</p>

1	2	3
Январь, № 2	Знакомство с буквой М, м. Звуковой анализ слов «мама», «мимо». Обучение чтению.	<p>Цель: научить детей выбирать картинку со словом, которое начинается на заданный звук (в котором есть заданный звук), расширить их словарный запас, развить зрительное внимание.</p> <p>Игра «Выбери картинки»</p> <p>Оборудование: предметные картинки со словами.</p> <p>Описание. Взрослый раскладывает картинки на столе, дает инструкцию ребенку, что он должен выбрать те картинки, на которых изображены слова на определенный звук, например звук [м]. Ребенок четко называет все картинки, а затем выбирает из них подходящие (кот, пони, муха, конь, кофта, танк, машина, мел, малыш, кубик, конфета, нос, паук, мак, кукла, т.д.)</p> <p>Цель: развивать умение слышать и воссоздавать ритм.</p> <p>Игровое упражнение «Передай привет»</p> <p>Описание. Дети выстраиваются по кругу друг за другом (сидят). Взрослый хлопает ребёнку по плечу или по ладошке (по колену) в определённом ритме, т. е. задаёт несложный ритмический рисунок. Ребёнок воспроизводит заданный ритм, хлопая (передавая привет) по спинке или по руке (по плечу) рядом сидящего ребенка, в заданном темпе (или ритме; и темпе, и ритме, затем отвечают на вопросы: «Как хлопали по твоему плечу? Сколько раз хлопнули? Хлопки одинаковые или разные?»).</p> <p>Цель: тренировка мышц пальцев рук.</p> <p>Массаж пальцев эластичным кольцом от шарика су-джок. Дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.</p> <p>Раз – два – три – четыре – пять, (разгибать пальцы по одному)</p> <p>Вышли пальцы погулять, Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой. Этот пальчик для того, чтоб показывать его. Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине. Этот пальчик безымянный, он избалованный самый. А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.</p> <p>Цель: закреплять понятия «право - лево».</p> <p>Упражнение «Право-лево»</p> <p>Описание. Педагог предлагает ребенку «Ты направо / налево посмотри, что увидишь - назови». Дети проверяют и дополняют ответы. Ребенок должен находиться лицом в том же направлении, что и остальные дети.</p>
Январь, № 3	Звуковая культура речи. Фонематическое восприятие	<p>Цель: различение схожих звуков</p> <p>Игра «Собери вещи»</p> <p>Описание. Собрались комар и жук в путешествие. Помоги собрать им вещи в дорогу. Комару нужны вещи со звуком[з]. а жуку со звуком [ж].</p>

1	2	3
	<p>Правильное воспроизведение звуков. Закреплять знания о твердых и мягких согласных звуках. Деление слов с открытыми слогами на части</p>	<p>Зонтик, замок, пижама, лыжи, ножи, рюкзак, азбука, жилет, пирожок, блуза, звезда, жёлудь, значок. Варианты. Игра «Чемодан и портфель» (различение звуков [ш]. – [ж]). Спрячь в чемодан предметы, в которых есть звук [ж]. а в портфель со звуком [ш]. Игра «Подарки» (различение звуков [л] – [л']; [р] – [р']). Дедушка решил сделать Лане и Лене подарки, Лана любит предметы со звуком [л], Лена со звуком [л']. Тигр – предметы со звуком [р], а тигрёнок со звуком [р'], Голубю – картинки со звуком [г]; Коту Леопольду – картинки со звуком [к]. Цель: упражнять в узнавании ритма на слух среди других ритмов и воспроизведении его. Игра «Узнай животное по ритму». Описание. Каждое из домашних животных: лошадь, корова, коза по-своему зовут своих детёнышей – стучат копытцем (взрослый задаёт ритмический рисунок). Сначала ребёнок запоминает ритм, затем угадывает животное по ритму, а после этого пробует сам загадать загадку – т. е. воспроизвести ритм). Цель: развивать координацию движений пальцев рук. Упражнение «Кулак – ладонь». Руки вытянуты вперёд на уровне груди. Одна рука сжимается в кулак, другая выпрямленной ладонью вниз, затем положение рук меняется. Цель: закрепить навыки ориентировки на собственном теле. Упражнение «Моя одежда» Описание. Взрослый предлагает ребёнку найти на своей одежде и правильно назвать различные детали (<i>воротник, рукава, карманы, застёжки</i>) и их расположение, используя при этом пространственные обозначения: «Этот карман правый, а этот левый», «Воротник вверху», «Пуговицы на платье сзади». Даются указания: «Положи носовой платок в правый (<i>левый</i>) карман», «Покажи на своей рубашке правый (<i>левый</i>) рукав», «Застегни верхнюю (<i>нижнюю</i>) пуговицу».</p>
Февраль, № 1	<p>Знакомство с буквой Н, н. Звуковой анализ слова «Нина». Чтение слогов, текста. Работа с предложением.</p>	<p>Цель: упражнять в различении схожих и отличающихся слогов. Игра «Телефон» Описание. Дети сидят в ряд друг за другом (в кругу). Взрослый называет слог или серию слогов, состоящие из звуков, не нарушенных в произношении детей (в т.ч. со звуком [н]), на ухо первому ребёнку. Серия слогов передается по цепочке, и последний ребенок произносит ее вслух. Варианты: 1. Повторить серию слогов и придумать слова с заданными звуками. 2. Педагог называет цепочку слогов</p>

1	2	3
		<p>с оппозиционными звуками. После того, как последний ребенок назвал слоги, уточняется вопрос о сходстве и различие слогов.</p> <p>Цель: учить выкладывать услышанный ритмический рисунок.</p> <p>Упражнение «Покажи ритм»</p> <p>Описание. Изобразить ритмический рисунок, заданный взрослым, используя счетные палочки, кубики, фишки, плоскостные фигурки.</p> <p>Цель: развитие координации общей моторики. тренировка чувства равновесия, формирование правильной осанки, укрепление мышц нижних конечностей.</p> <p>Упражнение «Аист»</p> <p>Оборудование: мяч-фитбол, или большой резиновый мяч</p> <p>Белый аист не устанет На одной ноге стоять, Но когда весна настанет, Он захочет полетать.</p> <p>Исходное положение. Стоя на правой ноге, левую согнуть в коленном суставе и приподнять, стопу левой ноги прижать к голени правой, мяч в опущенных руках. На первые две строчки медленно поднимать мяч над головой, сохраняя равновесие. На третью строчку подтянуться вверх и приподняться на носках, на последнюю строчку вернуться в исходное положение. Выполняется медленно поочередно на каждую ногу. Необходимо стремиться к самовытяжению.</p>
Февраль, № 2	<p>Знакомство с буквой Р, р.</p> <p>Звуковой анализ слова «Марина», «норы». Чтение слогов, текста.</p> <p>Работа с предложением.</p> <p>Ударение.</p>	<p>Цель: тренировать детей в определении местоположения заданного звука в слове: в начале, середине или конце.</p> <p>Игра «Звуковое лото»</p> <p>Оборудование: полосы, разделенные на 3 части, обозначающие начало, середину и конец слова; предметные картинки со словами на определенные звуки: гласные и глухие согласные - начало, середина, конец; звук [ы] - середина, конец слова; звонкие согласные - начало и середина слова.</p> <p>Описание. Ребенок рассматривает и называет картинку с заданным звуком, затем кладет ее на первый, второй или третий квадратик в полоске в зависимости от его местоположения в этом слове. Начало слова - когда все остальные звуки идут после заданного звука, середина слова - другие звуки стоят до и после заданного, конец слова - остальные звуки стоят перед заданным звуком. Например, ребенку даны картинки со звуком [м]. На полоске они располагаются в квадраты в следующей последовательности: мак - сумка - дом.</p> <p>Игра может проводиться как упражнение в тетради, тогда</p>

1	2	3
		<p>в тетради взрослым должны быть подготовлены схемы (три пустых квадрата) по количеству используемых слов.</p> <p>Цель: развивать чувство ритма, умение отображать ритм стихотворения.</p> <p>Ритмическое упражнение «Машина»</p> <p>Би-би-би</p> <p><i>Дети ритмично постукивают</i></p> <p>Гудит машина.</p> <p><i>кулачком одной руки о ладонь другой.</i></p> <p>Тук-тук-тук — Мотор стучит.</p> <p><i>Ритмично хлопают руками.</i></p> <p>Едем, едем, едем, едем,</p> <p><i>Ритмично потопывают ногами.</i></p> <p>Он так громко говорит.</p> <p>Шины трутся о дорогу.</p> <p><i>Потирают ладони</i></p> <p>Шу-шу-шу — Они шуршат.</p> <p>Быстро крутятся колеса.</p> <p><i>Делают ритмичную «вертушку» руками.</i></p> <p>Та-та-та — Вперед спешат.</p> <p>Цель: развитие мелкой моторики детей, координация движений.</p> <p>Упражнение «Зима»</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять, (загибаем пальчики по одному)</p> <p>Мы во двор пошли гулять.</p> <p>Бабу снежную лепили, (имитируем лепку комков),</p> <p>Птичек крошками кормили, ("крошим хлебешек" всеми пальчиками)</p> <p>С горки мы потом катались, (ведем ладошкой правой руки по ладони левой руки)</p> <p>А еще в снегу валялись. (кладем ладошки на стол то одной, то другой стороной)</p> <p>Все в снегу домой пришли, (отряхиваем ладошки)</p> <p>Съели суп и спать легли. (производим движения воображаемой ложкой, кладем руки под щеку).</p> <p>Цель: учить употреблять слова, обозначающие пространственное расположение частей тела ребенка и направления пространства.</p> <p>Игра «Куда пойдешь – что найдешь?»</p> <p>Описание. Из группы детей выбирается тот, кто будет искать спрятанную детьми игрушку. В его отсутствие дети прячут игрушку. Когда ребенок приглашается в помещение, он выбирает себе проводника, который будет направлять его движения, проговаривая направления, в которых нужно двигаться: Сейчас мы с тобой идем прямо, вперед. Теперь мы повернем направо. Ребенок должен найти спрятанную игрушку.</p>

1	2	3
Февраль, № 3	Знакомство с буквой Л, л. Звуковой анализ слова «Лена», «луна». Чтение слогов, текста. Работа с предложением.	<p>Цель: упражнять в выделении слова с заданным звуком.</p> <p>Игровое упражнение «Верни мяч»</p> <p>Описание. Взрослый говорит ряд слогов, например: та-ту-ти, и бросает ребенку мяч. Повторив про себя или вслух ряд слогов, ребенок должен найти слог с искомым звуком (например «у»), произнести его вслух и вернуть мяч. Количество слогов можно увеличить до четырех-шести слогов. Можно пойти и на хитрость и произнести ряд слогов, среди которых не будет слога с искомым звуком</p> <p>Цель: упражнять в поиске рифмующегося слова, выбирая его из трех вариантов.</p> <p>Игра «Подбери рифму»</p> <p>Описание. Взрослый читает двусyllабные, не договаривая последнее слово и предлагает на выбор три варианта ответа, ребенок выбирает нужное слово.</p> <p>Раскрывает жаба рот, громко песенку ... (кричит, поёт, квакает).</p> <p>Стала выпь с утра вопить: - Есть хочу, хочу я ... (пить, танцевать, учиться).</p> <p>На мяч набросился щенок, схватил его и ... (наутёк, убежал, разгрыз).</p> <p>Стали громко петь еноты, даже разучили ... (слова, ноты, стихи).</p> <p>Приготовлены постели для ежей у старой ... (ели, липы, сосны).</p> <p>Я надел большую шляпу, чтоб похожим стать на ... (Бармалея, папу, Боярского).</p> <p>В дальний путь бредет верблюд. Два горба готовых ... (завтраков, блюд, обедов).</p> <p>Цель: развивать мелкую моторику детей, совершенствовать координацию движений</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Дни недели»</p> <p>В понедельник я стирала, (кулачки трём друг о друга)</p> <p>Пол во вторник подметала.</p> <p>(кисти расслабленных рук вниз и делаем имитирующие движения по столу)</p> <p>В среду я пекла калач, (печём "пирожки")</p> <p>Весь четверг искала мяч,</p> <p>(правую руку подносим ко лбу и делаем "козырёк")</p> <p>Чашки в пятницу помыла,</p> <p>(пальцы левой руки полусогнуты, ладонь стоит на ребре, а указательным пальцем правой руки водим по кругу внутри левой руки)</p> <p>А в субботу торт купила. (ладошки раскрыты и соединены вместе по стороне мизинцев)</p> <p>Всех подружек в воскресенье</p> <p>Позвала на день рождения. (машем ладошками к себе)</p>

1	2	3
		<p>Цель: закреплять понятия «право», «лево». Игровое упражнение «Солдаты на параде» Описание. Педагог – командир, готовит солдата к военному параду. Ребенок должен выполнять ваши <u>команды</u>: повернуться направо (налево, постоять на правой (<i>левой</i>) ноге, поднять правую (<i>левую</i>) ногу. Команды могут даваться в произвольном порядке.</p>
Февраль, № 4	Звуковая культура речи.	<p>Цель: совершенствовать умение различать на слух слова, звучащие неправильно, развивать чувство юмора. Игровое упражнение «Шутки-минутки» Взрослый читает детям строчки из стихов, заменяя буквы в словах. Дети находят ошибку и исправляют её.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Хвост с узорами, сапоги со шторами. - Кот плывёт по океану, кит из блюда ест сметану. - Божья коровка, полети на небо, принеси нам хлеба. - Я люблю свою лошадку, причешу ей шёрстку гладко, Гребешком приглажу хвостик и верхом поеду в кости. - Самолёт построим сами, понесёмся над весами. <p>Пронесёмся над весами, а потом вернёмся к маме.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Зайка серенький сидит и усами шевелит. <p>Зайке холодно сидеть, надо лампочки погреть.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Тили-бом! Тили-бом! Загорелся кошkin том. - За окошком зимний сад, там листочки в бочках спят. - Мальчишек радостный народ коньками звучно режет мёд. - Куклу, выронив из рук, Маша мчится к маме: Там ползёт зелёный лук с длинными ушами. - Ой! - кричат вокруг хозяйки - в огород забрались майки. - Доску на гору везём, будем строить новый ком. - Между гор издадека течёт бурная щека. - Мишка плачет и ревет, просит пчёл, чтоб дали лёд. - Писем мы не написали - тучку целый день искали. - Любопытные мартышки собирают с ёлок фишки. - Здесь хорошее местечко - протекает мимо печка. - Слёзы льются у Оксанки: у неё сломались банки. - Стужа. Снег. Метут метели. Тёмной ночью бродят двери. - Прилетел из леса лук и залез под старый сук. - Мышка спряталась под горку и грызёт тихонько норку. - Утром кости к нам пришли, всем подарки принесли. - Сшил себе котёнок тапки, чтоб зимой не мёрзли шапки. - Под водою рак живёт, в поле красный лак растёт. - Подарила мама ночке разноцветные платочки. - Очень рада бочка маленьким платочкам. <p>Цель: упражнять в подборе рифм с заданным звуком, автоматизация звука Р. Упражнение «Рыбалка» Описание. Взрослый читает стихотворение, ребенок</p>

1	2	3
		<p>должен подобрать рифмующееся слово со звуком Р. Плавники у нас росли бы, Мы бы плавали как ... (рыбы). Я б хвостом махала гибким И резвилась, словно ... (рыбка). Вот с крючка срывает крошки Очень мелкая ... (рыбешка). Выплывает, корм ища, Пребольшая ... (рыбища). «Эх. Сорвался мой улов! – Рассердился ... (рыболов), - Рыба не клюет никак, Видно, я плохой ... (рыбак). От обиды чуть не плачет, Но сидит весь день ... (рыбачит). Рыбаку ужасно жалко, Что не удалась ... (рыбалка). Цель: развивать мелкую моторику, координацию движений. Пальчиковая гимнастика «Торт» Тесто ручками помнем, (сжимаем-разжимаем пальчики) Сладкий тортик испечем. (как будто мнем тесто) Серединку смажем джемом, (круговые движения ладошками по столу) А верхушку – сладким кремом (круговые движения ладошками друг об друга) И кокосовой крошкой мы присыплем торт немножко (сыплем "крошку" пальчиками обеих рук) А потом заварим чай – В гости друга приглашай! (одна рука пожимает другую). Цель: упражнять в ориентировке относительно собственного тела, в окружающей обстановке, развивать зрительную память, умение пользоваться пространственными предлогами (за, перед, между, впереди, сзади, справа, слева). Упражнение «Что изменилось?». Описание. Дети занимают определенное положение (выстраиваются в ряд, в колонну, свободно). Ребенок-водящий отворачивается, в это время взрослый меняет положение нескольких детей. Водящему предлагается вспомнить и ответить, что изменилось. Аналогично можно провести игру с игрушками (кто стоит между мишкой и лисой, посередине, что изменилось).</p>
Март, № 1	Знакомство с буквой Г, г. Чтение слогов, текста.	<p>Цель: научить ребенка различать похожие между собой звуки. Игра «Топни - хлопни» Оборудование: слова, в которых согласный звук</p>

1	2	3
	Выкладывание предложения.	<p>произносится четко, с усилием, а гласный звук должен быть под ударением.</p> <p>Описание. Игра проводится на слух. Взрослый сообщает ребенку: «Сегодня мы будем учиться слышать звуки и отличать их друг от друга. Для задания выбираются звуки, похожие друг на друга: пары согласных по глухости-звонкости (В-П, Д-Т, Г-К, В-Ф) и по твердости-мягкости (М-М', Т-Т', К-К' и др.).</p> <p>Сначала игра проводится на отдельных звуках, затем на слогах и словах. Взрослый подбирает речевой материал и четко его проговаривает, а ребенок по инструкции взрослого на один из звуков хлопает, на другой - топают. Например, на данном занятии различаем звуки [Г-К].</p> <p>Звуки: О, У, К, Н, У, О, Г, Ы, О, Г, А, М, К, Т, О и т. д.</p> <p>Слоги: ОН, УК, ПО, УТ, КА, НУ, МО, УП, МУ и т. д.</p> <p>Слова: Конь, огонь, угол, укроп, игра, сумка, яблоко, удочка, т.д.</p> <p>Цель: тренировать в воспроизведении темпа и количества ударов по изображению</p> <p>Упражнение «Цветы для мамы»</p> <p>Описание. На доске или прямо на столе – ряд изображений цветочков. Дети хлопают (топают, простукивают, воспроизводя заданный темп (или количество ударов; и темп, и количество ударов). Взрослый разъясняет назначение символов. Например: ***** - быстрый темп, 5 ударов; * * * - медленный темп, 3 удара.</p> <p>Цель: развивать крупную моторику, подвижность позвоночника, тренировать мышцы живота, боковые мышцы туловища, разгибатели спины, мышцы верхних и нижних конечностей</p> <p>Упражнение «Гусеница»</p> <p>Медленно гусеница По листочку ползет, Из пушинок путаницу На спине везет.</p> <p>Исходное положение. Лежа на животе, мяч между ног.</p> <ul style="list-style-type: none"> – на первую строчку ползание по-пластунски вперед; – на вторую выполнить поворот вокруг своей оси, не выпуская мяч из стоп (бревнышком); – на третью строчку ползание по-пластунски назад; – на четвертую строчку выполнить поворот вокруг своей оси, не выпуская мяч из стоп («бревнышком») и вернуться в исходное положение. <p>Цель: учить детей ориентироваться на плоскости листа в клетку.</p> <p>Игра «Путешествие»</p> <p>Описание. Взрослый проводит графический диктант на листе в клетку.</p>

1	2	3
		<p>Например: поставь точку в середине клеточки, отступи вправо на две клеточки, обведи в ней все стороны, отступи вправо на три клеточки, нарисуй в ней треугольник. Поставь точку, поднимись на две клеточки вверх, две клеточки вправо, две клеточки вверх, одну - вправо, четыре клеточки вниз, одну - влево, одну - вверх, одну - влево, одну - вниз, одну - влево.</p>
Март, № 2	<p>Знакомство с буквой К, к. Звуковой анализ слова «яма». Чтение текста. Выкладывание предложения</p>	<p>Цель: научить детей выбирать картинку со словом, которое начинается на заданный звук (в котором есть заданный звук), расширить их словарный запас, развить зрительное внимание.</p> <p>Игра «Выбери картинки»</p> <p>Оборудование: предметные картинки со словами.</p> <p>Описание. Взрослый раскладывает картинки на столе, дает инструкцию ребенку, что он должен выбрать те картинки, на которых изображены слова на определенный звук, например звук [к]. Ребенок четко называет все картинки, а затем выбирает из них подходящие (кот, пони, муха, конь, кофта, танк, кубик, конфета, нос, паук, мак, кукла и т. д.)</p> <p>Цель: упражнять в подборе нужного слова, отвлекаясь от рифмующегося слова.</p> <p>Игра «Рифмы - обманки»</p> <p>Описание. Взрослый читает двустишия, не договаривая нужное слово, а с вопросительной интонацией произносит рифмующееся, но не подходящее по смыслу. Ребенок должен подобрать нужное по смыслу слова, абстрагируясь от подходящей рифмы.</p> <p>В работе он помощник наш. Всем дозвонится ... (карандаш?)</p> <p>На животе висит карман, в нем дочку носит ... (пеликан?)</p> <p>Собирает с грядок внук сто стручков – зеленый ... (лук?)</p> <p>Когда луч солнечный потух, в лесу завыл большой ... (петух?)</p> <p>Он зовется царь зверей, потому что ... (воробей?)</p> <p>В огороде до сих пор под землею ... (помидор?)</p> <p>Серый шарик, только тронь – всех уколет тихий ... (конь?)</p> <p>Ему бананы рвать не лень. Свой хобот вытянул ... (олень?)</p> <p>По лесу идем, в лукошки наберем одной ... (картошки?)</p> <p>Друга лучше не найдешь, лает громко верный ... (еж?)</p> <p>Цель: развитие мелкой моторики детей, координация движений.</p> <p>Пальчиковое упражнение «Апельсин»</p> <p>Мы делили апельсин!</p> <p>(руки сцеплены в замок, покачиваем)</p> <p>Много нас, (пальцы растопыриваем)</p> <p>А он один. (показываем только один палец)</p>

1	2	3
		<p>Эта долька для ежа, (пальцы сложены в кулачок, отгибаем по одному пальчику)</p> <p>Эта долька для стрижа,</p> <p>это долька для утят,</p> <p>Это долька для котят,</p> <p>Эта долька для бобра,</p> <p>А для волка кожура! (ладони вниз, пальчики растопырены)</p> <p>Он сердит на нас, беда! (погрозить пальцем)</p> <p>Разбегайтесь кто куда!</p> <p>(сымитировать бег пальцами по столу).</p> <p>Цель: учить детей ориентироваться на плоскости листа в клетку.</p> <p>Упражнение «Художники»</p> <p>Описание. На карточках или на листе бумаги дети выполняют задание под диктовку педагога. Нарисуйте 2 кружка сверху; под ними 3 треугольника; посередине прямоугольник, под ним 2 овала (можно дать задание, уточняя цвет фигуры).</p>
Март, № 3	<p>Знакомство с буквами С, с, З, з.</p> <p>Звуковой анализ слов «елка», «ели». Чтение пословиц.</p> <p>Выкладывание предложения.</p>	<p>Цель: тренировать в добавлении к слову заданного звука или слога</p> <p>Договори слово</p> <p>Оборудование: предметные картинки.</p> <p>Описание.</p> <p>1 вариант. Взрослый раскладывает перед ребенком картинки и начинает произносить первый слог слова, а ребенок должен найти подходящую картинку и договорить недостающий слог в этом слове. Например, вил(ка), ар(буз), зме(я), ли(са) и т. д.</p> <p>2 вариант. Ребенок произносит начальный слог, заранее условленный, а затем взрослый договаривает оставшиеся 1-2 слога, и они вместе повторяют получившееся слово целиком. Например, ка(ша), ка(рета), ка(мыш), ка(мень), ка(бан), ка(чели).</p> <p>3 вариант. Взрослый произносит начало слова, а ребенок договаривает недостающий заранее условленный последний слог и повторяет слово целиком. В зависимости от произносительных возможностей ребенка взрослый может подобрать слова, исключая звуки, которые ребенок произносит неправильно, или, наоборот, слова с определенным звуком, чтобы закрепить у ребенка правильное произношение звука.</p> <p>Например, лав(ка), ре(ка), шиш(ка), лошад(ка), зай(ка), гал(ка), книж(ка); зме(я), семь(я), стан-ци(я), фе(я), шве(я); иг(ра), но(ра), у(ши), кону(ра), жа(ра), детво(ра); шко(ла), ска(ла) и т.д..</p> <p>Цель: упражнять в воспроизведении ритмического рисунка в соответствии с текстом стихотворения.</p> <p>Упражнение «Облака»</p>

1	2	3
		<p>Жур-жур-жур, — журчит река: Дети <i>наклоняются вперед</i>, Я теку издалека. <i>плавно покачивая руками.</i> Мимо-мимо-мимо-мимо <i>Ритмично покачивают руками над головой.</i> Проплывают облака. «Вы куда?» — кричит река. Облака: «Туда, туда, туда». <i>Ритмично покачивают ногой вперед — назад.</i> «Может, снова приплывете?» А они: «Когда? Когда?» <i>Ритмичножимают плечами.</i> Гонит ветер нас лихой. Только снится нам покой».</p> <p>Цель: укрепление свода стоп, тренировка навыка прыжков, развитие координации движений Упражнение «Зайчик»</p> <p>Скачет заяк на опушке, Он живой, а не игрушка, Дайте зайке лист капустный, Самый лакомый и вкусный. Исходное положение. Стоя, мяч перед собой в руках. Выполнить прыжки на носках на месте, удерживая мяч перед грудью. В усложненном варианте ребенок сначала прыгает 4 раза вперед, затем 4 раза назад, затем прыжки с поворотом на 90 градусов.</p> <p>Цель: продолжать учить детей определять пространственное расположение фигур на плоскости. Игра «Расскажи, что где находится» Описание. На доске размещены геометрические фигуры, они могут быть разного цвета. Дети рассказывают, где какая фигура находится. (В правом верхнем углу синий треугольник и т. д.)</p>
Март, № 4	Звуковая культура речи.	<p>Цель: развивать слуховую память и внимание, упражнять в различении схожих слогов. Упражнение «Запомни и повтори»</p> <p>Описание. Взрослый произносит ряд слогов с повторяющимся звуком, и просит ребенка повторить их в той же последовательности. Например: Ас – ос – ус – ыс, ос – ус – ыс – ас, ус – ыс – ас – ос, ыс – ас – ос – ус. При усложнении можно подбирать слоговые сочетания: пта – пто – пту – пты, кта – кто – кту – кты, фта – фто – фту – фты, тпа – тпо – тпу – тпы, тма – тмо – тму – тмы, кна – кно – кну – кны, фка – фко – фку – фкы, пна –arno – пну – пны.</p> <p>Варианты: сначала даются слоговые сочетания согласными, различными по звонкости-глухости, с гласными, обозначающими твердость – мягкость,</p>

1	2	3
		<p>слоговые пары с наращиванием одного согласного звука (для образования стечения – па - тпа), слоговые сочетания двух согласных с гласным (кна - кно), со сменой согласных при стечении (пта - тпа).</p> <p>Цель: тренировать мышцы пальцев рук.</p> <p>Самомассаж подушечек пальцев.</p> <p>Описание. Большой палец ставится на ноготь массируемого пальца, а остальные пальцы прижимают его подушечку снизу, разминая ее. На каждую строку осуществляется разминание одного пальца. После 5-й строчки – смена рук.</p> <p>Дети любят всех зверей: (большой) Птиц, и ящериц, и змей, (указательный) Пеликанов, журавлей, (средний) Бегемотов, соболей, (безымянный) Голубей и глухарей, (мизинец) И клестов, и снегирей; (большой) Любят горного козла, (указательный) Обезьянку и осла, (средний) Дикобраза и ежа, (безымянный) Черепашу и ужа. (мизинец)</p> <p>Цель: упражнять детей в правильном обозначении положения предметов по отношению к себе.</p> <p>Игра «Что, где?»</p> <p>Описание. Игра проводится в кругу. В центре круга стоит взрослый с мячом, называет предметы, находящиеся в комнате. Тот, кому бросил мяч, в своем ответе должен использовать следующие слова: «Слева», «справа», «впереди», «позади». Взрослый бросает мяч ребенку и спрашивает: «Где стол?», ребенок, поймавший мяч, отвечает: «Впереди меня» - и бросает мяч обратно. Аналогично: Дверь от тебя? (Слева.) Позади тебя? Большой стул? Лена стоит?</p>
Апрель, № 1	Знакомство с буквами Ш, ш, Ж, ж. Чтение текста, пересказ рассказа, выкладывание предложения.	<p>Цель: упражнять детей в повторении и запоминании целых слов.</p> <p>Игра «Звук потерялся»</p> <p>Оборудование: картинки с изображением слов, которые должны получиться.</p> <p>Описание. Взрослый раскладывает перед ребенком картинки и начинает называть слова, в которых опускает первый звук. Ребенок должен найти это слово по картинкам и назвать его. Например, (з)амок, (к)ошка, (м)ашина, (п)латье, (в)агон и т. д.</p> <p>Цель: тренировать мышцы руки, тонизировать мелкую моторику</p> <p>Самомассаж с прищепками</p> <p>Оборудование: бельевые прищепки (должны быть не слишком тугим)</p> <p>Описание. Бельевой прищепкой на ударные слоги стиха</p>

1	2	3
		<p>поочередно «кусаем» ногтевые фаланги: от указательного к мизинцу и обратно. После 1-го двустушия – смена рук. Кусается сильно котенок-глупыш, Он думает: это не палец, а мышь. - Но я же играю с тобою, малыш! - А будешь кусаться – скажу тебе «кыш»!</p> <p>Цель: развивать чувство ритма. Ритмическое упражнение «Машина» Би-би-би – <i>Дети ритмично постукивают</i> Гудит машина. кулачком одной руки о ладонь другой. Тук-тук-тук — Мотор стучит. <i>Ритмично хлопают руками.</i> Едем, едем, едем, едем, <i>Ритмично потопывают ногами.</i> Он так громко говорит. Шины трутся о дорогу. <i>Потирают ладони</i> Шу-шу-шу — Они шуршат. Быстро крутятся колеса. <i>Делают ритмичную «вертушку» руками.</i> Та-та-та — Вперед спешат.</p> <p>Цель: упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги; учить словесно обозначать месторасположение предмета.</p> <p>Игра «А у меня» Описание. Дети играют парами. Перед каждым ребенком лист бумаги и семь разных геометрических фигур. Все фигуры лежат в центре листа. По сигналу играющие раскладывают фигуры по всему листу: в углах, по сторонам и одну оставляют в центре, затем сравнивают расположение фигур на своих листах и рассказывают об этом. Например: «У меня квадрат находится в верхнем левом углу, а у тебя?». Дети поочередно задают вопросы друг другу. Можно предложить одному ребенку закрыть глаза, в это время другой ребенок меняет положение предметов на листе. Открыв глаза, ребенок смотрит, как расположены фигуры, и рассказывает об этом.</p>
Апрель, № 2	Знакомство с буквами Д, д, Т, т. Чтение текста, выкладывание предложения.	<p>Цель: развивать слуховое внимание, учить дифференцировать похожие по звучанию слова. Игра «Что это?» Описание. Взрослый показывает ребенку картинку и громко, четко называет то, что на ней нарисовано. Затем объясняет: «Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а вы слушайте, и, если я ошибусь – поднимайте красную фишку, а если все правильно – зеленую». Баман, паман, бана, банам, ваван, даван, баван. Витанин, митавин, фитамин, витаним, витамин, митанин, фитавин. Баклажан, балажан, бакан, бажан, каблажан.</p>

1	2	3
		<p>Мегемот, бегебот, гибидот, дигимот, бегемот, бигедот. Контета, конфета, фонфета, накфета, конкета, танфета. Медмеди, медведи, недмеди, меддеди, невмеди, ведмеди. Форота, ворота, корота, борота.</p> <p>Цель: развивать мелкую мускулатуру рук, массируя ладони шариком су-джок.</p> <p>Пальчиковая игра «Игрушки»</p> <p>Описание: упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой.</p> <p>На большом диване в ряд Игрушки Катины сидят: (дети катают Су-Джок между ладоней) Зайчик, мишка, Буратино, Да веселый Чиполлино, Пара сереньких мышат. (поочередно катаем шарик Су-Джок к каждому пальчику, начиная с большого) Раз, два, три, четыре, пять. Мы поможем нашей Кате Все игрушки сосчитать. (дети катают Су-Джок между ладоней).</p> <p>Цель: формировать навыки ориентации по элементарному плану, умение правильно определить взаимное расположение предметов в пространстве; развивать внимание, умение находить ошибки, пространственную ориентировку.</p> <p>Игра «Карта путешествий»</p> <p>Описание. Гость (Мишка) хочет у себя в квартире поставить мебель так же, как и у нас. А чтобы не забыть, решил нарисовать план комнаты. Взрослый вешает на доске прямоугольный лист бумаги – это комната. На чертеже обозначает окна, двери. Посередине рисует круг (прямоугольник), обозначающий стол. Аналогично рисует обозначения всех остальных предметов. Получится план комнаты. Когда план будет готов, детям предлагается поиграть. Один водящий выходит за дверь, дети прячут небольшую игрушку, а на плане кружком обозначают это место. Ведущий, войдя в группу, по плану определяет, где спрятана игрушка, и находит это место в самой комнате.</p>
Апрель, № 3	Знакомство с буквой П,п, Б, б.	<p>Цель: научить детей находить на картинке или придумывать слова с заданным звуком</p> <p>Игра «Найди слова»</p> <p>Оборудование: сюжетные картинки по количеству детей, на которых собрано множество предметов с заданным звуком.</p> <p>Описание. Взрослый раздает сюжетные картинки (например, Лес, Комната, Гараж, Кухня, Магазин и т.п.) и предлагает ребенку найти на ней как можно больше слов с заданным звуком. За каждое слово ребенок получает фишку. Выигрывает тот, кто собрал больше фишек.</p>

1	2	3
		<p>Цель: развивать силу грудных мышц, тренировать навык правильной осанки.</p> <p>Упражнение «Бабочка»</p> <p>Бабочка летает летом на ветру, Бабочка играет с солнышком в саду. За бабочкой капризной мне не уследить, Крыльев жест волшебный мне не повторить.</p> <p>Исходное положение. Сидя на мяче, руки согнуты в локтях, поднять вертикально вверх – «крылья».</p> <p>Сведение и разведение предплечий перед грудью, касаясь ладонями друг друга. В первой строчке хлопки на каждое первое слово, соответственно четыре раза; во второй строфе – на каждый слог (16 раз).</p> <p>Необходимо добиваться правильной посадки на мяче с ровной спиной и приподнятой головой. Упражнение выполняется активно с четким хлопком и акцентом. Следить, чтобы локти были параллельны полу, а не «провисали».</p> <p>Цель: продолжать формировать пространственные представления; развивать зрительно-двигательную координацию.</p> <p>Игра «В гостях у гномов»</p> <p>Дети сидят за столами. Перед каждым две карточки.</p> <p>Описание. Каждому ребенку дается план леса (лабиринт со множеством дорожек и домов), ребенок с использованием подсказки (карточки-маршрута) должен определить, в доме под каким номером живет гном. В заключение каждый ребенок рассказывает, как он добрался до домика гнома (прямо, направо и т. д.)</p>
Апрель, № 4	Знакомство с буквой Ъ, ъ. Чтение текста, проставление ударения.	<p>Цель: учить выделять отличающееся от остальных слов, развивать фонематическое восприятие.</p> <p>Игра «Лишнее слово».</p> <p>Описание. Из четырёх слов ребёнок должен выбрать и назвать то слово, которое отличается от остальных.</p> <p>Ком-ком-кот-ком Канава-канава-какао-канава Утёнок-утёнок-утёнок-котёнок Будка-буква-будка-будка Винт-винт-бинт-винт Минута-монета-минута-минута Буфет-букет-буфет-буфет Билет-балет-балет-балет Дудка-будка-будка-будка</p> <p>Цель: развивать чувство ритма, умение согласовывать движения и текст.</p> <p>Ритмическое упражнение «Считалочка».</p> <p>Материал: мяч.</p> <p>Описание. На каждое слово считалки – один удар мяча об пол. Использовать можно любую считалочку или</p>

1	2	3
		<p>стихотворение. Раз, два, три, четыре, пять, Будем мебель мы считать: Кресло, стул, диван, кушетка, Полка, шкаф, кровать, банкетка. Цель: совершенствовать точные движения и координацию пальцев рук, упражнять в завязывании-развязывании узелков. Игровое упражнения «Забавные узелки» Дети завязывают и развязывают узелки на веревке. Возможно проведение командной эстафеты: дети по очереди завязывают каждый по одному узелку, затем развязывают, выигрывает команда, сделавшая это быстрее. Цель: формировать умение определять пространственное расположение объектов по отношению к сидящему напротив человеку. Упражнение «На скамейке» Описание. Детям предлагается картинка с изображением сидящих на скамейке людей. «На скамейку мама села, справа – Сева, Слава – слева». Затем предлагается показать правую (левую) руку мамы, мальчика, который сидит справа (слева) от мамы; Сева сидит справа от мамы, покажи Севу и т.д.</p>
Май, № 1	Звуковая культура речи. Буква Ц.	<p>Цель: совершенствовать навыки звукового анализа. Игра «Прятки» Оборудование: предметные картинки на каждое из слов. Описание. Взрослый раскладывает перед ребенком картинки и предлагает найти среди них слово, в котором спрятались согласные звуки, но гласные остались и расположены в заданной им последовательности. Он произносит только гласные, выделяя ударный, например, а - у' (паук), а - а' (глаза), ы - а (рыба) и т. д. Сначала ребенку предлагаются слова из двух прямых, обратных или закрытых слогов, а по мере тренировки трех-четырёх-пятисложные слова: а - ы - а (мар-тыш'-ка), а – ы – а (ма-ши'-на), э - а - а" - о (экс-ка-ва'-тор), т.д. Цель: упражнять в воспроизведении ритмического рисунка в соответствии с текстом стихотворения. Упражнение «Надоедливые мухи» Чай душистый пьем, пыхтим: — Уф-уф-уф, уф-уф-уф. <i>Дети ритмично потирают ладонь</i> Отгоняем веткой мух. <i>о ладонь горизонтально</i> Мух-мух-мух, мух-мух-мух. <i>Ритмично помахивают рукой</i> А они в варенье сели, Ели-ели, ели-ели.</p>

1	2	3
		<p><i>Ритмично постукивают пальцем о ладонь.</i> Так нам мухи надоели! Мы варенье быстро съели. Цель: развивать точные движения пальцев рук. Упражнение «Гибкие пальцы».</p> <p>Поочередно сгибать пальцы правой руки, начиная с большого. Выполнять те же упражнения, только сгибать пальцы, начиная с мизинца. Выполнять два предыдущих упражнения пальцами левой руки.</p>
<p>Май, № 2</p>	<p>Выкладывание предложения. Чтение текста.</p>	<p>Цель: тренировать детей в звуковом анализе, научить их выделять заданные звуки в словах, развивать слуховую память. Игра «Повтори за мной слова»</p> <p>Оборудование: ряды слов, большинство из которых содержит в своем составе заданный звук, а остальные нет. Для игры используются слова с гласными [А, О, У, И, Ы] и согласными звуками, которые ребенок может правильно произнести [М-Н], [Д-Т], [Г-К], [Б-П], [В-Ф], [Х]. Для звонких согласных звуков [Д], [Б], [Г], [В] не допускается использование слов, в которых эти звуки оглушаются в конце. Отдельно друг от друга разбираются твердые и мягкие пары звуков. Гласный звук [О] может выделяться только в тех словах, в которых он находится под ударением, так как в других случаях он превращается в звук [А]. Гласный звук [Ы] выделяется только в середине и конце слова.</p> <p>Описание. Взрослый произносит ряд сначала из 5-6, затем из 8-10 слов и дает ребенку задание запомнить и повторить только те слова, в которых есть определенный звук, например, звук [М]. Дается такой ряд слов: мама, кот, мыло, дом, паук, мост, бант, муха, нога, лимон. Из них ребенок должен повторить следующие слова: мама, мыло, дом, мост, муха, лимон</p> <p>Цель: укреплять свод стопы, тренировать навык прыжков, развивать координацию движений Упражнение «Зайчик»</p> <p>Скачет зайка на опушке, Он живой, а не игрушка, Дайте зайке лист капустный, Самый лакомый и вкусный.</p> <p>Исходное положение. Стоя, мяч перед собой в руках. Выполнить прыжки на носках на месте, удерживая мяч перед грудью. В усложненном варианте ребенок сначала прыгает 4 раза вперед, затем 4 раза назад, затем прыжки с поворотом на 90 градусов.</p> <p>Цель: упражнять в воспроизведении ритмического рисунка в соответствии с текстом стихотворения. Упражнение «Часики»</p> <p>Ходят часики — тик-так</p>

1	2	3
		<p><i>Сгибают руки в локтях перед собой</i> И вот так, и вот так. <i>и ритмично покачиваются из стороны в сторону (руки—стрелки).</i> Громко бьют часы кругом: <i>Ритмично хлопают руками</i> Бом-бом-бом, бом-бом-бом. Гирю оттянули вниз. <i>похлопывают по телу сверху вниз</i> Скрип-скрип-скрип, Скрип-скрип-скрип. Вот так часовой сюрприз! Гиря вверх опять ползет, <i>Ритмично похлопывают по телу снизу вверх.</i> Чтобы завести завод. Чтобы стрелки в путь пошли, Молоточки есть внутри. <i>Ритмично постукивают кулачком о кулачок</i> Тук-тук-тук — они стучат. Тук-тук-тук, — все говорят. Завертелось колесо, <i>Ритмично «заводят мотор» руками.</i> Вот другое в ход пошло. Скрип-скрип-скрип, та-ра-ра. Закрутилось до утра.</p>
<p>Май, № 3</p>	<p>Диагностическое. Чтение текста, выкладывание предложения</p>	<p>Цель: развивать слуховое внимание и память, ориентировку в пространстве. Игра «Крестики – нолики» Описание. У детей на листе бумаги расчерчен квадрат, как для игры в «Крестики-нолики». Играющие заранее договариваются, с каким звуком будут играть. Если взрослый произносит слово с заданным звуком, то дети ставят Х, если в слове нет заданного звука – О. Клеточки заполняются по горизонтали. В игре побеждают дети, у которых игровое поле совпадает с образцом логопеда. Образец выставляется после заполнения всех клеточек. Цель: упражнять в ориентировке в схеме собственного тела (относительно себя и зеркально). Лото «Думай, показывай» Описание. Детям раздаются карточки, на которых изображены определенные положения рук, ног, позы тела. Ребенок выполняет позу, остальные дети проверяют правильность положения рук. Перед игрой обговаривается, как оценивается положение на карточке – прямо или зеркально. Можно проводить игру с использованием средств ИКТ, выводя задание на экран, тогда выполняют задание все дети, а взрослый оценивает.</p>

**Результаты обследования у детей компонентов готовности к овладению
грамотой при проведении контрольного эксперимента**

Таблица № 1

№ п.п	Имя ребенка	Задание, балл				Итого баллов	Наличие предпосылок к нарушению письм. речи
		Рядогово рение	Ритмы	Повторен ие цифр	Кулак- ребро- ладонь		
1.	А. Екатерина	2	0	0	2	4	-
2.	Б. Дарина	0	2	0	2	4	-
3.	В.Александр	0	2	2	2	4	-
4.	И.Мария	2	2	2	0	6	Имеются
5.	К. Никита	0	3	2	2	5	-
6.	К. Ксения	0	2	2	0	4	-
7.	М.Фариштах он	2	3	3	3	8	Имеются
8.	М.Александр а	2	0	0	3	5	-
9.	С. Владислав	2	2	2	2	6	Имеются
10.	К.Михаил	0	2	2	0	2	-
11.	Б.Всеволод	2	2	2	2	6	Имеются
12.	Л.Максим	2	2	2	2	6	Имеются
13.	Р.Татьяна	2	0	2	0	4	-
14.	С.Максим	2	2	3	2	7	Имеются
15.	Т.Стелла	0	2	2	2	4	-
16.	Я. Егор	2	2	0	2	4	-